

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>cyberbezpieczeństwo, czyli jak nie dać się zhakować (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu:	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów:			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr Piotr Ładny				
Prowadzący zajęcia:		dr Piotr Ładny				
Cele przedmiotu:		przybliżenie studentom kwestii zagrożeń związanych z pracą w cyberprzestrzeni oraz technikami i narzędziami służącymi zapewnieniu bezpieczeństwa danych i informacji; rozwijanie umiejętności doboru i wykorzystania podstawowych narzędzi w zakresie cyberbezpieczeństwa do rozwiązywania problemów i realizacji zadań zawodowych				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagrożenia związane z pracą w cyberprzestrzeni			
	2	EP2	Student zna i rozumie wybrane techniki i narzędzia służące zapewnieniu bezpieczeństwa danych i informacji			
umiejętności	1	EP3	Student umie korzystać z narzędzi i technologii teleinformatycznych w bezpieczny sposób			
	2	EP4	Student potrafi samodzielnie dokonać doboru oraz wykorzystać podstawowe narzędzia w zakresie cyberbezpieczeństwa do rozwiązywania problemów i realizacji zadań zawodowych			
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do praktycznego wykorzystania wiedzy dotyczącej bezpieczeństwa danych i informacji			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Liczba godzin	
					Semestr	
					15	w tym e-learning
Przedmiot: <b>cyberbezpieczeństwo, czyli jak nie dać się zhakować</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
<b>1. Podstawowe pojęcia związane z cyberbezpieczeństwem</b>					<b>4</b>	<b>3</b>
<b>2. Charakterystyka zagrożeń związanych z przetwarzaniem danych cyfrowych</b>					<b>4</b>	<b>5</b>
<b>3. Narzędzia i metody zapewnienia bezpieczeństwa informatycznego</b>					<b>4</b>	<b>5</b>

<b>4. Regulacje prawne w obszarze cyberbezpieczeństwa</b>				<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład</b>						
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>					<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>		
	Kolokwium				EP1, EP2, EP3, EP4, EP5		
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie z oceną na podstawie kolokwium zaliczeniowego						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	<b>4</b>	<b>cyberbezpieczeństwo, czyli jak nie dać się zhakować</b>				<b>ważona</b>	
	<b>4</b>	<b>cyberbezpieczeństwo, czyli jak nie dać się zhakować cyberprzestrzeni [wykład]</b>			<b>zaliczenie z oceną</b>		<b>1,00</b>
Literatura podstawowa	<b>Andress J. (2022): Podstawy bezpieczeństwa informacji: praktyczne wprowadzenie, Helion, Gliwice</b> <b>Pieleszek M. (2019): Bądź bezpieczny w cyfrowym świecie: poradnik bezpieczeństwa IT dla każdego, Wydawnictwo Helion - Onepress, Warszawa</b>						
Literatura uzupełniająca							
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>							
		Liczba godzin					
		w tym e-learning					
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>					
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>					
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>					
Studiowanie literatury		<b>3</b>					
Udział w konsultacjach		<b>2</b>					
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>					
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>4</b>					
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>Destination – North: interpreting heritage tourism space in the Arctic</b> <b>(Kierunek – Północ: problemy przestrzeni turystyki dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Arktyki)</b> <b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu:	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów:			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr Tomasz Duda</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr Tomasz Duda</b>				
Cele przedmiotu:		To familiarize students with the issues of cultural and natural distinctiveness of the Arctic area. To encourage students to learn and understand the peculiarities of the region and sensitize them to the need for its protection.				
Wymagania wstępne:		none				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	knows and understands the most important aspects related to the geographical and cultural peculiarities of the indigenous peoples of the Arctic area (including the Saami, Inuit, Kwen, Kerel, etc.), their distinctiveness and sensitivity			
	2	EP2	knows and understands the most important elements of the natural heritage of the Arctic areas (Lapland, Spitsbergen, Iceland, Greenland and northern Canada); understands the need to preserve and protect them;			
umiejętności	1	EP3	can correctly interpret the cultural and natural heritage of Arctic areas in the context of sensitive tourism and sustainable development of the Arctic tourist space			
	2	EP4	engages in discussions related to sustainability in the context of cultural tourism, the creation of authentic Arctic tourism experiences and products - sees the need to preserve and protect them;			
kompetencje społeczne	1	EP5	is ready to both constructively and critically evaluate efforts to use Arctic areas in broadly defined tourism activities			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning

Subject: **Destination – North. Interpreting heritage tourism space in the Arctic**

Forma zajęć: **lecture**

<b>1.</b> What is the Arctic? Geographical, cultural and social characteristics of the Arctic region.	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>2.</b> The specificity, heritage and functioning of the indigenous peoples of the North, in particular the Saami and Inuit - cultural distinctiveness and the problems and barriers in the context of its preservation	<b>4</b>	<b>5</b>	
<b>3.</b> Authenticity of the Arctic tourism space in the context of the needs of its sustainable development and sensitivity in the creation of cultural tourism products	<b>4</b>	<b>3</b>	
<b>4.</b> Nature and ecotourism vs. cultural tourism. Coexistence or conflict in the context of Arctic heritage tourism space	<b>4</b>	<b>3</b>	
<b>5.</b> What's next? How to properly interpret the natural and cultural space of Arctic areas for the development of sustainable heritage tourism?	<b>4</b>	<b>2</b>	

<b>Metody kształcenia</b>	<b>Lecture</b>			
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>				<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>
	written work – an essay			<b>EP1, EP2, EP3, EP4, EP5</b>

<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Credit based on a written work (essay) on the issues of the lecture				
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>				
	The final grade for the course is the lecture grade				

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Subject	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	<b>4</b>		Destination – North: interpreting heritage tourism space in the Arctic		<b>ważona</b>
<b>4</b>		Destination – North: interpreting heritage tourism space in the Arctic [wykład]	<b>zaliczenie z oceną</b>		<b>1,00</b>

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> <li>Olsen K. (ed.), <i>Looking at Arctic tourism through the lens of cultural sensitivity</i>, Lapland University, Rovaniemi 2019</li> <li>Vorren O, Manker E., <i>Lapończycy</i>, PIW, Warszawa 1980 [in Polish]</li> </ol>
-----------------------	---

Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lopez B., <i>Arktyczne marzenia</i>, wyd. Marginesy, Warszawa 2020 [in Polish]</li> <li>Stempniewicz L., <i>Na kruchym lodzie. Opowieść o Arktyce i zmianach klimatu</i>, wyd. Bezdroża, Kraków 2022 [in Polish]</li> <li>Butler R., <i>Sustainable tourism in sensitive environments: a wolf in sheep's clothing?</i> Sustainability, 10, 1789 (2018)</li> </ol>
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>3</b>	
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>Eco-financing in the concept of sustainable development (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów:			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>angielski</b> semestr: <b>4</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. Beata Zofia Filipiak				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. Beata Zofia Filipiak				
Cele przedmiotu:		The aim of the course is to identify and understand the processes taking place in the area of financing sustainable development, climate change, and adapting to the requirements of the changing objectives of the circular economy. In addition, showing the differences between traditionally understood financing and sustainable financing, in the national and international dimensions, and showing the importance (including the impact) of sustainable financing on the labor market, in the development of enterprises and institutions, and links of the circular economy.				
Wymagania wstępne:		<b>Brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	knows and understands the basic rules of the system operation understands the specificity of sustainable finance, knows the basic rules of operation of green finance instruments and products, understands the impact of financial and non-financial risk (ESG) on the process of obtaining financing			
umiejętności	1	EP2	is able to identify opportunities and threats, sources of information and tools related to risk analysis of products and instruments to support climate change			
kompetencje społeczne	1	EP3	is prepared to deepen knowledge, make critical analysis and improve decision-making skills in the field of eco-financing			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Liczba godzin	
					Semestr	
					15	w tym e-learning
Przedmiot: <b>Eco-financing in the concept of sustainable development</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. A sustainable financial system, institutions, instruments and rules versus the challenges of the circular economy					4	2
2. The phenomenon of exclusion and income inequality as a challenge for sustainable finance					4	2

3. Eco-instruments in financing the circular economy, ecological and climate initiatives		4	3		
4. The idea of selling certificates and the allocation of budget revenues from the sale of greenhouse gas emission allowances. Other instruments in financing climate change		4	2		
5. Institutions supporting eco-financing - procedures, guidelines, programs and projects		4	3		
6. Eco-financing and its impact on various spheres of human activity - practical solutions and good practices		4	3		
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład:</b> interactive lecture, analysis and solving case studies, forum discussion				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>	group project/ <b>evaluation of the group project by the lecturer/ project evaluation in points (51% of points - positive evaluation) substantive assessment -70 points punctuality - 10 points 20 points - compliance with the technical assumptions of the project</b>		<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>		
	The group project will verify competences from the point of view of applying knowledge in practice and developing social competences		<b>EP1, EP2, EP3</b>		
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	The final grade consists of: the grade for the project expressed in the number of points and the grade in the test expressed in the number of points. From 51% of points from all student activity - sufficient; from 70% - sufficient +; from 80% - good; from 90% - good +; from 95% -				
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>				
	The final grade for the course is the grade for the lecture.				
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	Eco-financing in the concept of sustainable development		<b>ważona</b>	
	4	Eco-financing in the concept of sustainable development (wykład)	<b>zaliczenie z oceną</b>		<b>1,00</b>
<b>Literatura podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strefa finansowa wobec wyzwań zrównoważonego rozwoju. Red. K.Raczkowski, M.Zioło, Cedewu, Warszawa 2017</li> <li>2. Zielone finanse w Polsce. Red. L. Kotecki. Global Comparct, MF. 2021</li> <li>3. Zioło M. Finanse zrównoważone. PWE, Warszawa 2020</li> <li>4. Spoz A., Kulińska-Sadłocha E., M.Zioło, Zrównoważone rynki finansowe - perspektywa krajowa i międzynarodowa. PWE, Warszawa 2022</li> <li>5. B.Z.Filipiak, Trends and prospects in climate finance, In: Handbook of research on global aspects of sustainable finance in times of crises / ed. Ibrahim Yasar Gok. Hershey, PA : IGI Global, pp. 92-113</li> <li>6. B.Z.Filipiak, M. Ziolo, Bąk I. Cheba K., (2022). <a href="#">How do environmental, social, and governance (ESG) factors impact on public finance performance?</a> : risk, efficiency, and public financial system perspectives. Springer Nature Switzerland AG.</li> </ol>				
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zielone finanse w Polsce. Red. L. Kotecki. Global Comparct. 2020</li> <li>2. <a href="https://www.gov.pl/web/nfosisgw/">https://www.gov.pl/web/nfosisgw/</a></li> <li>3. <a href="https://www.pwc.pl/">https://www.pwc.pl/</a></li> <li>4. <a href="https://www.parp.gov.pl/">https://www.parp.gov.pl/</a></li> </ol>				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>				
Przygotowanie się do zajęć	<b>1</b>				
Studiowanie literatury	<b>2</b>				
Udział w konsultacjach	<b>1</b>				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>				
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>1</b>				
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>							
Nazwa przedmiotu: finanse dla niefinansistów  <b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Nazwa kierunku:							
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów:			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: polski <b>semestr: 4</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		Prof. zw. dr hab. Beata Filipiak					
Prowadzący zajęcia:							
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z problematyką badawczą finansów i zachęcenie do poszukiwań badawczych. Pokazanie jak zdobytą wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z zakresu finansów można wykorzystać w konkretnych sytuacjach.					
Wymagania wstępne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce finansów</b>				
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki finansów</b>				
	2	EP3	<b>potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu dotyczącej finansów</b>				
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy w obszarze finansów</b>				
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						15	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Finanse dla niefinansistów							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
<b>1. Przedstawienie problematyki wykładu – nauka finansów i wymogów zaliczenia przedmiotu.</b>					<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>2. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej – przedmiot zainteresowania finansów.</b>					<b>4</b>	<b>2</b>	

<b>3. Zjawiska finansowe w gospodarce.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>4. Historia i funkcje pieniądza.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>5. Analiza sytuacji finansowej jednostki gospodarującej.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>6. Podstawy funkcjonowania rynków finansowych.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>7. Zarządzanie ryzykiem finansowym.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>8. Zaliczenie</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	

<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład</b>				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>					<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>
	<b>Praca pisemna</b>				<b>EP1, EP2, EP3, EP4</b>
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Pozytywna ocena pracy pisemnej.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	<b>4</b>	finanse dla niefinansistów	<b>zaliczenie z oceną</b>	<b>ważona</b>	<b>1,00</b>
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bednarz K., (2010): Finanse dla niefinansistów, CH Beck, Warszawa.</li> <li>2. Ceglowski, B., Podgórski B., (2013): Finanse z arkuszem kalkulacyjnym, PWN, Warszawa.</li> <li>3. Nowakowska-Grunt J., Miciuła I., (2017): Finanse, ekonomia i zarządzanie (FEZ): współczesne wyzwania teorii i praktyki, tom 1, Wydawnictwo Naukowe Sophia, Katowice.</li> <li>4. Filar D., Łukasiewicz-Kamińska A., Miciuła I., Sobiecki G., Niedźwiecki A., Rakoczy J., (2018): Od muszli po bitmonety : oblicza pieniądza i systemów walutowych, Wydawnictwo Texter, Warszawa.</li> </ol>				
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rybicki P., (2007): Finanse dla niefinansistów. Skąd w firmie biorą się pieniądze?, Wydawnictwo Onepress, Warszawa.</li> <li>2. Wilk-Łyś A., (2022): Finanse MŚP dla niefinansistów, on-line: <a href="https://akademia.parp.gov.pl/course/view.php?id=9">https://akademia.parp.gov.pl/course/view.php?id=9</a>.</li> </ol>				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu		
Przygotowanie się do zajęć		
Studiowanie literatury	<b>5</b>	
Udział w konsultacjach		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>3</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>2</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>Innovation Mindset (innowacyjny sposób myślenia)</b> <b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr Katarzyna Łobacz</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr Katarzyna Łobacz</b>				
Cele przedmiotu:		<b>The main objective of the course unit is to raise awareness on the phenomenon of Mindset in business which enable a deep understanding of the importance of Innovation Mindset and thus conscious development of innovation focused thinking directed towards innovation based entrepreneurial actions as well as creating of innovation culture of an organisation.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>student defines the notions like Mindset, Innovation Mindset, Entrepreneurial Mindset</b>			<b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>
	2	EP2	<b>student understands the idea of Entrepreneurial Orientation and its dimensions</b>			<b>jw.</b>
umiejętności	1	EP3	<b>student is able to critically review aspects of Innovation Mindset and its consequences</b>			<b>jw.</b>
	2	EP4	<b>student is able to work in groups and s able to give constructive feedback on other's work</b>			<b>jw.</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>student is able to openly discuss his/her opinions</b>			<b>jw.</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Understanding of the Mindset and how it relates to behaviour. Fixed vs growth Mindset. Innovation Mindset and drivers of Innovation Mindset					4	4

2. Innovation Mindset: perception of success and failure. Dochtery's Innovation Mindset Model, value of failure and learning		4	4		
3. Innovation Mindset and Entrepreneurial Orientation. Entrepreneurial Mindset. Creative Mindset vs Critical Mindset. Three dimensions of Entrepreneurial Orientation. Effectuation theory		4	4		
4. Innovation Mindset of an organisation. Creating Innovation Mindset of an organisation. Changing Employee Mindset. Designing Innovation Culture		4	2		
5. Innovation Mindset: summary of the theory and practice		4	1		
<b>Metody kształcenia</b>					
<b>Wykład</b>					
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>		<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>			
	<b>Essay</b>	EP1, EP2, EP3, EP4			
	<b>Discussion</b>	EP2, EP3, EP4, EP5			
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	<b>To complete the course students are required to actively participate in lecture activities and deliver an essay (according to the lecturer's requirements) to be discussed within the class.</b>				
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>				
	<b>The final grade is the grade for passing the lectures.</b>				
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	<b>3</b>	<b>Innovation Mindset</b>			
	<b>3</b>	<b>Innovation Mindset</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>	<b>Średnia ważona</b>	<b>1,0</b>
<b>Literatura podstawowa</b>	Dyer J., Think like an Innovator, HBR, 2011 Mazzarol T., Cases in Entrepreneurship and Innovation, Tilde University Press, 2011				
<b>Literatura uzupełniająca</b>	Dyer J. H., Gregersen h., Christensen C.M., The innovator's DNA, HBR, 2009 Dweck C., Mindset. The new psychology of Success, Ballantine Books, 2008 Govindarajan V., Creating an Innovation Mindset, HBR, 2010				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>				
Udział w egzaminie/zaliczeniu					
Przygotowanie się do zajęć					
Studiowanie literatury					
Udział w konsultacjach					
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>10</b>				
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia					
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>transport przyszłości - inwestycje infrastrukturalne i taborowe w sektorze transportu (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu:	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów:		profil studiów:			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: polski <b>semestr: 3 – język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>prof. dr hab. Juliusz Engelhardt</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>prof. dr hab. Juliusz Engelhardt</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w dziedzinie transportu. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu</b>			
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu</b>			
	2	EP3	<b>potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>			
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy</b>			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
					15	w tym e-learning
Przedmiot: <b>transport przyszłości - inwestycje infrastrukturalne i taborowe w sektorze transportu</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
<b>1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej.</b>				4	2	

<b>2. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego.</b>		4	12		
<b>3. Podsumowanie i konkluzje końcowe.</b>		4	1		
<b>Metody kształcenia</b>	Wykład				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>				<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>	
	<b>Praca pisemna / esej / recenzja</b>			<b>EP1, EP2, EP3, EP4</b>	
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie z oceną na podstawie pracy pisemnej z zakresu problematyki wykładu				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	transport przyszłości - inwestycje infrastrukturalne i taborowe w sektorze transportu		ważona	
	4	transport przyszłości - inwestycje infrastrukturalne i taborowe w sektorze transportu (wykład)	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	<b>Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką</b>				
Literatura uzupełniająca	<b>Wybrane pozycje wskazane studentowi</b>				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0				
Przygotowanie się do zajęć	0				
Studiowanie literatury	3				
Udział w konsultacjach	2				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5				
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0				
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ZARZĄDZANIE CZASEM (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. Anna Pluta, prof. US</b>				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Anna Pluta, prof. US				
Cele przedmiotu:		<b>uświadomienie studentom wagi zarządzania czasem oraz poznanie narzędzi pozwalających na racjonalne działanie i osobistą efektywność</b>				
Wymagania wstępne:		<b>student posiada wiedzę ogólną</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna istotę i zasady zarządzania czasem			<b>NIE WYPEŁNIAMY</b>
	2	EP2	zna narzędzia osobistej efektywności w czasie			<b>jw.</b>
umiejętności	1	EP3	potrafi diagnozować swoje gospodarowanie czasem w oparciu o wybrane instrumenty racjonalności osobistej			<b>jw.</b>
	2	EP4	potrafi proponować kierunki doskonalenia osobistej efektywności			<b>jw.</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	wykazuje krytyczny sąd dotyczący gospodarowania czasem i własnej efektywności, dostrzegając pojawiające się dylematy moralne i społeczne			<b>jw.</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Liczba godzin	
					Semestr	w tym e-learning
					15	
Przedmiot:						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
<b>1 Czas i presja czasu w życiu współczesnego człowieka</b>					<b>4</b>	<b>2</b>
<b>2 Koncepcja zarządzania sobą w czasie – istota i konsekwencje</b>					<b>4</b>	<b>2</b>
<b>3 Diagnoza osobistej efektywności w czasie i identyfikacja złodziei czasu</b>					<b>4</b>	<b>4</b>

4 Ustalanie celów i określanie priorytetów		4	3		
5 Osobista efektywność a praca w zespole (delegowanie zadań)		4	2		
6 Planowanie pracy własnej – istota, zasady		4	2		
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej - jako wprowadzenie do omówienia praktycznych narzędzi ZCz; Dyskusja;		Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	Praca indywidualna studenta – realizacja projektu własnego		1,2,3,4,5		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie uzyskują studenci, którzy przedstawili pracę nt. <b>Analiza osobistej efektywności w czasie</b> i uzyskali ocenę pozytywną. Oceniane są trzy aspekty pracy: 1) terminowość rozliczenia się z pracy – 1 pkt. 2) przedstawienie w pracy narzędzi do oceny efektywności własnej w czasie i ich poprawne wykorzystanie raz ze sformułowaniem wynikających z nich wniosków – 5 pkt. 3) poprawność edycyjna projektu (przypisy, bibliografia, jakość formalnej strony pracy) – 3 pkt.. Razem student może zdobyć max 9 punktów. Ocena dostateczna - zdobycie 50% punktów (4,5 pkt.). Wysokie zaangażowanie na wykładach (udział w dyskusjach i wyrażanie opinii popartych racjonalnymi argumentami) może wpłynąć na podwyższenie oceny przez prowadzącego o max 1/2 oceny w górę				
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	zarządzanie czasem			
	4	zarządzanie czasem	zaliczenie z oceną	Średnia ważona	1,0
Literatura podstawowa	Pluta A., Wójcik G. P. (2011): Vademecum menedżera - organizacja pracy własnej, Economicus, Szczecin Allen D. (2016): Getting Things Done, czyli sztuka bezstresowej efektywności, Helion, Gliwice Covey S. R. (2019): Najpierw rzeczy najważniejsze, Rembis, Poznań Seiwert L., Woeltje H. (2012): Efektywne zarządzanie czasem, Microsoft Press				
Literatura uzupełniająca	Pluta A. (2018): Kształtowanie sprawności pracowników wiedzy działających pod presją czasu, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin Tomaszewska-Lipiec R. (2018): Praca zawodowa-życie osobiste. dysonans czy synergia?, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz Brzeziński M. (2011): Życiologia czyli o mądrym zarządzaniu czasem, Zwierciadło, Warszawa				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu					
Przygotowanie się do zajęć		1			
Studiowanie literatury		4			
Udział w konsultacjach		1			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		1			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>zastosowania sztucznej inteligencji (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>Polski</b> semestr: <b>4</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr Grzegorz Wojarnik</b>				
Prowadzący zajęcia:		Nie wypełniamy				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w obszarze zastosowań sztucznej inteligencji. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.</b>				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu</b>			
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu</b>			
	2	EP3	<b>potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>			
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy</b>			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>Zastosowania sztucznej inteligencji</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
<b>1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu. Podanie literatury i źródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniającej. Podstawowe zagadnienia z zastosowań sztucznej inteligencji.</b>					4	2



<b>2. Uczenie maszynowe</b>		4	2		
<b>3. Uczenie głębokie w przetwarzaniu tekstów i obrazów</b>		4	2		
<b>4. Zastosowania sztucznej inteligencji w różnych dziedzinach</b>		4	8		
<b>5. Kolokwium zaliczeniowe</b>		4	1		
<b>Metody kształcenia</b>	Wykład				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>			<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>		
	<b>Praca pisemna</b>		<b>EP1, EP2, EP3, EP4</b>		
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie w postaci kolokwium w postaci testu (z możliwością użycia pytań otwartych)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z kolokwium jest równocześnie oceną z przedmiotu				
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	zastosowania sztucznej inteligencji			ważona
	4	zastosowania sztucznej inteligencji (wykład)		zaliczenie z oceną	1,00
Literatura podstawowa	<b>Literatura zostanie podana na wykładzie zgodnie z jego tematyką</b>				
Literatura uzupełniająca	<b>Wybrane pozycje wskazane studentowi</b>				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
			w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0				
Przygotowanie się do zajęć	0				
Studiowanie literatury	3				
Udział w konsultacjach	2				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	5				
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0				
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>zrównoważona mobilność (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15		ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>Dr hab. Tomasz Kwarciański, prof. US</b>				
Prowadzący zajęcia:		Dr hab. Tomasz Kwarciański, prof. US				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest omówienie przesłanek rozwoju zrównoważonej mobilności. W trakcie zajęć zostaną przedstawione zarówno aspekty teoretyczne porządkujące podejście do zrównoważonej mobilności (teoria dóbr publicznych, ekonomia współdzielenia, teoria zrównoważonego rozwoju) a także rozwiązania praktyczne służące zrównoważonej mobilności (elastyczne systemy transportu, Uber, pojazdy autonomiczne, MaaS).				
Wymagania		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla
wiedza	1	EP1	Zna podstawowe zagadnienia związane ze zrównoważoną mobilnością oraz umie odnieść to zagadnienie do podstawowych teorii ekonomicznych a także koncepcji praktycznych.			<b>NIE WYPEŁNIAMY</b>
	2	EP2	Rozumie potrzebę rozwoju zrównoważonej mobilności szczególnie wobec postępujących wyzwań społecznych, ekonomicznych i ekologicznych.			<b>jw.</b>
umiejętności	1	EP3	Dyskutuje nad rolą mobilności we współczesnej cywilizacji, możliwością jej równoważenia oraz celowością wprowadzania zasad zrównoważonego rozwoju w zakresie transportu.			<b>jw.</b>

	2	EP4	Ocenia oraz przewiduje rozwój mobilności zarówno na terenach zurbanizowanych jak i terenach peryferyjnych	jw.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Rozumie potrzebę wyboru bardziej proekologicznego sposobu przemieszczania się	jw.			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin		
					15	w tym e-	
Przedmiot: Zrównoważona mobilność							
Forma zajęć: wykład							
1. Zrównoważona mobilność jako wyzwanie współczesnej cywilizacji				4	2		
2. Wybrane koncepcje teoretyczne porządkujące podejście do zrównoważonej mobilności				4	4		
3. Rozwiązania praktyczne służące zrównoważonej mobilności				4	4		
4 Inteligentne usługi w kontekście zrównoważonej mobilności				4	3		
5. Autonomizacja transportu jako narzędzie zrównoważonej mobilności				4	2		
<b>Metody kształcenia</b>	Wykład						
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>					Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	Zaliczenie pisemne				EP1, EP2, EP3, EP4, EP5		
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Przedmiot kończy się pisemnym zaliczeniem						
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu						
	Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z zaliczenia wykładów.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl.	Waga do średniej
	4						
	4	zrównoważona mobilność			zaliczenie z ocena	Średnia ważona	1,0

Literatura podstawowa	<p>T. Kwarciński, <i>Dostępność publicznego transportu zbiorowego na obszarach wiejskich w Polsce</i>, Wyd. Naukowe US, Szczecin 2016.</p> <p>M. Michej, <i>Zrównoważona mobilność miejska : nowa koncepcja w planowaniu systemów transportu</i>, Logistyka 2014, nr 3</p> <p>D. Niewitała, M. Ochyra. <i>Innowacyjne działania w zakresie popularyzowania i promowania idei zrównoważonej mobilności</i>, Transport Miejski i Regionalny 2008, nr 7 i 8.</p> <p>B. Kos , G. Krawczyk , R. Tomanek <i>Modelowanie mobilności w miastach</i>, Prace Naukowe / Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach, Katowice 2018.</p>
Literatura uzupełniająca	<p>T. Kamiński, <i>Pojazdy zautomatyzowane w aspekcie zrównoważonej mobilności miejskiej</i>, Gospodarka Materiałowa i Logistyka 2021 nr 1.</p> <p>A Krych, <i>Horyzont 2050 – o nowy paradygmat planowania mobilności</i>, Transport Miejski i Regionalny 2020 nr 6.</p> <p>K. Banet, <i>Ruch rowerowy jako element zrównoważonej mobilności</i>, Transport Miejski i Regionalny 2019 nr 7.</p> <p>Dembowska-Mróż M., Lis P., <i>Kształtowanie przestrzeni transportowej dedykowanej pieszym i rowerzystom jako element poprawy mobilności w miastach</i>, Autobusy: technika, eksploatacja, systemy transportowe, 2017, nr 12.</p> <p>A. Meżyk, <i>Kierunki oddziaływania na zmiany zachowani komunikacyjnych w aspekcie zrównoważonej mobilności</i>, Transport Miejski i Regionalny 2009, nr 7,8.</p>

### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>2</b>	
Studiowanie literatury	<b>2</b>	
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	
Przygotowanie projektu / eseju /	<b>-</b>	
Przygotowanie się do	<b>3</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>Art and Culture: American Heritage (dziedzictwo amerykańskiej sztuki i kultury)</b>				Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY		Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr Renata Nowaczewska				
Prowadzący zajęcia:		dr Renata Nowaczewska				
Cele przedmiotu:		<p><b>The purpose of the course:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquainting students with the essence of American culture in the light of historical and cultural changes taking place in the USA.</li> <li>2. Making students understand the issues of ethnic identity, elements shaping the heritage of American culture from Native Americans, through European and colonial origins to the present- African, Asian and Latin American influences.</li> <li>3. Acquainting students with the achievements of American art from colonial times till the present day.</li> <li>4. Making students interested in American art, music, and cinema.</li> </ol>				
Wymagania wstępne:		Knowledge of English B1+				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
Knowledge	<b>1</b>	<b>EP1</b>	A Student knows and understands basic theory of culture and mechanisms that have shaped American society and culture, including race, diversity, multiculturalism, social and political history of America.		Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.	
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	Knows various contexts of American art, music and movies.		<b>jw.</b>	
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	Understands and is able to use the language to interpret works of art.		<b>jw.</b>	
	<b>4</b>	<b>EP4</b>	Knows the key artistic movements, styles and artists representing them.		<b>jw.</b>	
	<b>5</b>	<b>EP5</b>	A student is familiar with significant collections of American art museums.		<b>jw.</b>	
Skills	<b>1</b>	<b>EP6</b>	A student can recognize historically significant works of American art, architecture, design, literature.		<b>jw.</b>	

	2	EP7	A student is able to critically analyze the output of American art, literature, music etc. and identify the cultural heritage it bears.	jw.			
	3	EP8	A student can investigate themes, genres in American movies and interpret their cultural impact.	jw.			
	4	EP9	A student is able to relate main artistic movements, trends and schools in a wider cultural, social and economic context.	jw.			
	5	EP10	A student is prepared to critically analyze the changes taking place in American art and culture in the wider context of social, political, economic and cultural developments.	jw.			
Social competences	1	EP11	A student is prepared to evaluate his knowledge and verify it on the bases of available source materials in order to develop his skills in interpreting works of art and their sources in American heritage.	jw.			
Content				Semestr		Liczba godzin	
						15	w tym e-learning
Przedmiot: <b>Art and Culture: American Heritage (dziedzictwo amerykańskiej sztuki i kultury)</b>							
Forma zajęć: <b>Lecture</b>							
1.Understanding American culture: concepts, traits, values, beliefs, religious heritage, frontier heritage, diversity				4	2		
2. Main American artistic movements and styles: from Romantism and Realism to Abstract Expressionism and Pop Art				4	2		
3. From Benjamin West to Jackson Pollock and Andy Warhol.				4	3		
4.Women artists: Mary Cassatt and Georgia O'Keeffe and Women Art Patrons				4	2		
5.Photography: Alfred Stieglitz and Ansel Addams				4	1		
6. American Architecture: Frank Lloyd Wright				4	1		
7. Books and Authors that Shaped America				4	1		
8. The History of American Film: themes and variations				4	2		
9. The Heritage of American Popular Music				4	1		
Metody kształcenia	Lecture						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	Written test covering the material from the lecture. A student prepares a presentation discussing one piece of art or a 5-page paper comparing two pieces of art (in both cases students need to consult the instructor)				EP1 – EP5  EP1 - EP11		
Forma i warunki zaliczenia	Students are assessed on the basis of a written test (70%) and a Power Point presentation or a paper on the topic accepted by the instructor (30%)						
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>						
	The final grade for the course is the grade for the lecture.						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot:			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	Art and Culture: American Heritage (dziedzictwo amerykańskiej sztuki i kultury)				ważona	
	4	Art and Culture: American Heritage (dziedzictwo amerykańskiej sztuki i kultury) - Lecture			zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	<p><i>American Encounters. Art., History, and Cultural Identity</i>, A.L. Miller, J.C. Berlo, et. al. eds. St. Louis, 2008.</p> <p>Gołębiowski M. <i>Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych</i>. Warszawa, 2004.</p> <p>Mauk D., J. Oakland. <i>American Civilization. An Introduction</i>. (5th edition or newer) New York, 2013.</p> <p><i>Making America. The Society and Culture of the United States</i>. L.S. Luedtke, ed. Chapel Hill, 1992.</p> <p><i>Malarstwo Amerykańskie</i>, F.C. Marchetti, ed. Warszawa, 2005.</p> <p>The Metropolitan Museum of Art, <i>The United States of America</i>. New York, 1987.</p> <p>Museum of Fine Arts, <i>American Painting</i>. Boston, 2003.</p> <p>Nowaczewska, R. <i>Out of the Spotlight: Abby Aldrich Rockefeller and Women's Philanthropy in the World of Art</i>, in: <i>For the Vote and More. Stories of Women Changing America</i>, ed. H. Parafianowicz, Ł. Niewiński. Białystok, 2021.</p> <p>Prown J.D. <i>American Painting. From its Beginnings to the Armory Show</i>. New York, 1977.</p> <p>Periodicals and Internet resources</p>
Literatura uzupełniająca	<p>Lewicki Z. <i>Historia cywilizacji amerykańskiej</i>. T 1-4. Warszawa, 2017.</p> <p><i>Historia Stanów Zjednoczonych</i>, A. Bartnicki, red., Warszawa, 1995.</p> <p><i>New York Art Museums</i>. Florence, 2010.</p> <p><i>SmartHistory</i> <a href="https://smarthistory.org/">https://smarthistory.org/</a></p> <p><i>Terra Foundation for American Art</i> <a href="https://www.terraamericanart.org/">https://www.terraamericanart.org/</a></p>

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	3	
Udział w konsultacjach	1	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	2	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Curriculum title: NIE WYPEŁNIAMY						
Unit: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Course title: <b>Communicating across languages and cultures (komunikacja w różnych językach i kulturach) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Course code: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Name of field of study: NIE WYPEŁNIAMY						
Mode and cycle of study: <b>first-degree, full-time</b>		Profile of study: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalty: NIE WYPEŁNIAMY	
Course / module status: elective				Language of instruction: semestr: 4 - English language (100%)		
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lecture	15		ZO	1
<b>Total</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Course / module coordinator:		dr Anna Łazuka-Banach				
Course instructor:		dr Anna Łazuka-Banach				
Course objectives:		familiarising students with the nature of intercultural communication and the barriers to intercultural communication sensitising students to the ethical aspects in intercultural communication developing the communication skills in intercultural context developing the attitude of a global citizen				
Prerequisites:		knowledge of the English language at B2 level				
<b>LEARNING OUTCOMES:</b>						
Category	No.	Code	Description			Ref. to programme benchmarks
knowledge	1	EP1	knows the nature of intercultural communication			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTĄ
	2	EP2	knows the barriers to intercultural communication			jw.
skills	1	EP3	can use appropriate communication strategies in various socio-cultural situations			jw.
	2	EP4	can communicate while being aware of cultural differences			jw.
social competences	1	EP5	aims at ethical use of the acquired knowledge about communication in their professional and private life			jw.



	2	EP6	aims at developing characteristics and attitude of a global citizen	<b>jw.</b>			
<b>CONTENT</b>			<b>Semester</b>	<b>No. of hours</b>			
				15	w tym e-learning		
Subject title: <b>Communicating across languages and cultures (komunikacja w różnych językach i kulturach)</b>							
Format of instruction: <b>lecture</b>							
1. Culture, different conceptions and facets.			4	3			
2. Nature of communication in intercultural context.			4	3			
3. Culture and types of non-verbal communication.			4	3			
4. Barriers to intercultural communication.			4	3			
5. Global citizenship. Competencies of a global citizen.			4	3			
<b>Modes of delivery</b>	<b>Interactive lecture</b>						
<b>Assessment methods</b>					<b>No. of learning outcome from the syllabus</b>		
	Written assignment / test				EP1 – EP6		
<b>Grading criteria</b>	a passing grade for the written assignment / test						
	<b>Grade calculation principles</b>						
	The final grade for the course is the grade for the lecture.						
<b>Final grade calculation method</b>	<b>Sem.</b>	<b>Course</b>			<b>Type of credit</b>	<b>Grade calc. method</b>	<b>Weight for the average</b>
	4	Communicating across languages and cultures (komunikacja w różnych językach i kulturach)				ważona	
	4	Communicating across languages and cultures (komunikacja w różnych językach i kulturach) - wykład			zaliczenie z oceną		1,00
<b>Basic reading</b>	<p>Jackson J. 2014. <i>Introducing language and intercultural communication</i>. Routledge.</p> <p>Hall, Edward and Mildred Read Hall. 1990. <i>Understanding cultural differences</i>. Intercultural Press.</p> <p>Zhu Hua. 2014. <i>Exploring intercultural communication. Language in action</i>. Routledge.</p> <p>Guirdham M. 2005. <i>Communicating across Cultures at Work</i>. Second edition. Palgrave Macmillan.</p>						
<b>Supplementary reading</b>	<p>Holliday A. et al. 2010. <i>Intercultural communication. An advanced resource book for students</i>. Routledge.</p> <p>Bennett Janet M. 2015. <i>The SAGE Encyclopedia of Intercultural Competence</i>. Sage.</p>						
<b>STUDENT WORKLOAD</b>							
			<b>No. of hours</b>				
			w tym e-learning				
<b>Contact hours</b>			<b>15</b>				
<b>Participation in test / exam</b>			<b>0</b>				

<b>Preparation for contact hours</b>	<b>0</b>	
<b>Private reading and studying</b>	<b>5</b>	
<b>Participation in tutorials</b>	<b>2</b>	
<b>Preparation of project / essay / etc.</b>	<b>0</b>	
<b>Preparation for test / exam</b>	<b>3</b>	
<b>TOTAL workload</b>	<b>25</b>	
<b>ECTS credits</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>język i kultura Hiszpanii: wybrane zagadnienia (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY		Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15		ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr Barbara Kosik-Szwejkowska				
Prowadzący zajęcia:		dr Barbara Kosik-Szwejkowska				
Cele przedmiotu:		<ul style="list-style-type: none"> <li>Wprowadzenie w problematykę kultury, tradycji i języka rozwijających się w Hiszpanii na przestrzeni dziejów, najważniejszych nurtów artystycznych, ich przedstawicieli w dziedzinie architektury i malarstwa, a nadto w dziedzinie muzyki i kina XX wieku, turystyki, zwyczajów kulinarnych, lokalnych świąt, tradycji i religijności określonej epoki w Hiszpanii oraz przekazanie wiedzy o tradycji i zwyczajach społecznych w Hiszpanii.</li> <li>Wyrobienie u studentów umiejętności rozpoznawania najważniejszych elementów gastronomii, lokalnych świąt, obrzędów i religijności w Hiszpanii oraz przekazanie wiedzy o najważniejszych nurtach artystycznych rozwijających się na Półwyspie Iberyjskim oraz ich przedstawicielach, przede wszystkim w dziedzinie architektury i malarstwa, a w odniesieniu do XX wieku, również w dziedzinie muzyki i kina. wyrobienie u studentów umiejętności dokonywania ustnej prezentacji na określony temat związany z hiszpańską kulturą w oparciu o najnowsze technologie. Kształtowanie otwartej postawy na kulturę i sztukę Hiszpanii tradycjami rozwijającymi się w Hiszpanii na przestrzeni wieków.</li> <li>Wyrobienie u studentów umiejętności posługiwania się podstawowymi terminami dotyczącymi kultury Półwyspu Iberyjskiego w języku hiszpańskim.</li> <li>Wyrobienie u studentów umiejętności powiązania faktów historycznych z kontekstem kulturowym określonej epoki w Hiszpanii oraz przekazanie wiedzy o tradycji i zwyczajach społecznych w Hiszpanii.</li> <li>Wyrobienie u studentów umiejętności rozpoznawania najważniejszych elementów gastronomii, lokalnych świąt, obrzędów i religijności w Hiszpanii oraz przekazanie wiedzy o najważniejszych nurtach artystycznych rozwijających się na Półwyspie Iberyjskim oraz ich przedstawicielach, przede wszystkim w dziedzinie architektury i malarstwa, a w odniesieniu do XX wieku, również w dziedzinie muzyki i kina.</li> <li>Wyrobienie u studentów umiejętności dokonywania ustnej prezentacji na określony temat związany z hiszpańską kulturą w oparciu o najnowsze technologie.</li> <li>Kształtowanie otwartej postawy na kulturę i sztukę Hiszpanii</li> </ul>				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu języka i kultury Hiszpanii, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze elementy gastronomii, lokalnych świąt/obrzędów i tradycji historycznych		<b>Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego</b>	

	2	EP2	Student zna podstawowe realia historyczne, geograficzne, polityczne, społeczne, gospodarcze itp. Hiszpanii.	jw.			
umiejętności	1	EP3	Student potrafi interpretować wybrane dzieła sztuki, używając podstawowej terminologii z zakresu analizy tekstów kultury; potrafi wskazać ich związki z trendami panującymi w sztuce europejskiej.	jw.			
	2	EP4	Student potrafi opisywać zagadnienia polityczne, społeczne, gospodarcze Hiszpanii.	jw.			
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do wchodzenia w interakcje społeczne z wykorzystaniem zdobytej wiedzy z zakresu historii i kultury Hiszpanii.	jw.			
	2	EP6	Student jest gotów do świadomego działania na rzecz zachowania regionalnego, państwowego i europejskiego dziedzictwa kulturowego.	jw.			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin		
					15	w tym e-learning	
Przedmiot: <b>język i kultura Hiszpanii: wybrane zagadnienia</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1.	Język hiszpański w Europie i na świecie, języki autonomiczne Hiszpanii. Geografia fizyczna i polityczna Hiszpanii. Kultura wybranego regionu Hiszpanii północnej (Cataluña)			4	1	0	
2.	Język i kultura wybranych regionów Hiszpanii północnej (País Vasco, Galicia, Asturias)			4	1	0	
3.	Tradycje i gastronomia wybranych regionów Hiszpanii środkowej (Madrid, Castilla La Mancha)			4	1	0	
4.	Tradycje i gastronomia wybranych regionów Hiszpanii (Castilla y León, Extremadura)			4	1	0	
5.	Tradycje i gastronomia wybranych regionów Hiszpanii południowej (Andalucía, Murcia)			4	1	0	
6.	Język i kultura wysp Kanaryjskich			4	1	0	
7.	Język i kultura wysp Balearów			4	1	0	
8.	Turystyka Hiszpanii: historia turystyki, rodzaje turystyki, turystyka dzisiaj			4	1	0	
9.	Dziedzictwo materialne i niematerialne Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej			4	1	0	
10.	Malarstwo – od starożytności do czasów obecnych – wybrane zagadnienia			4	1	0	
11.	Przejawy kulturowe Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych: literatura, sztuka, architektura, muzea			4	1	0	
12.	Gastronomia Hiszpanii			4	1	0	
13.	Kino hiszpańskie, muzyka klasyczna i ludowa w Hiszpanii			4	1	0	
14.	Podróż po krajach Ameryki Łacińskiej			4	1	0	
15.	Tradycyjne święta w Hiszpanii			4	1	0	
Metody kształcenia	Wykład						
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	Kolokwium ustne				EP1 – EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium ustnego						
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>						
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu						
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	język i kultura Hiszpanii: wybrane zagadnienia			zaliczenie z oceną	ważona	1,00

<b>Literatura podstawowa</b>	Balea, A. Y., Ramos, P. (2015): <i>Cultura en Espana</i> , EDIT-ENCLAVE, S.A, Madrid.
	Cantarino, V. (2006): <i>Civilización y cultura de Espana</i> , University Prentice Hall, The Ohio State.
	Kosik-Szwejkowska, B. (2019): <i>Barwa we współczesnym języku hiszpańskim. Aspekty językowo-kulturowe</i> , Księgarnia Akademicka, Kraków.
	Rebollo, A. (1997): <i>Historia del arte y patrimonio cultural en Espana</i> , Síntesis, Madrid.
	Tuñón de Lara, M. (2012): <i>Historia Hiszpanii</i> , Universitas, Kraków.
	Vincent, M., Stradling, R. A.(1997): <i>Hiszpania i Portugalia, Wielkie kultury świata</i> , Diogenes, Warszawa.
<b>Literatura uzupełniająca</b>	García de Córdazar, F. (2012): <i>Breve historia de Espana</i> , Alianza Editorial, Madrid.
	Defourneaux, M. (1968): <i>Życie codzienne w Hiszpanii Złotego Wieku</i> , PIW, Warszawa.

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>2</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>2</b>	
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>6</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>liberalny nurt piśmiennictwa lat 1918-1939</b> <b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		prof. dr hab. Agata Zawiszewska				
Prowadzący zajęcia:		prof. dr hab. Agata Zawiszewska				
Cele przedmiotu:		Poszerzenie wiedzy studentów o nurtach ideowych w piśmiennictwie międzywojennym, ze szczególnym uwzględnieniem nurtu liberalnego.				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma pogłębioną wiedzę o nurtach ideowych w piśmiennictwie międzywojennym.			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTĄ.
	2	EP2	ma pogłębioną wiedzę o nurcie liberalnym w piśmiennictwie międzywojennym, ze szczególnym uwzględnieniem historii czasopism, grup literackich, biografii i twórczości autorów-liberałów oraz ich recepcji po 1945 r.			jw.
umiejętności	1	EP3	potrafi rozpoznawać dyskursy ideowe w piśmiennictwie międzywojennym na podstawie typowych dla nich koncepcji filozoficznych, politycznych i gospodarczych; figur myśli; preferowanych problemów i tematów, cech językowych.			jw.
	2	EP4	potrafi scharakteryzować program ideowy czasopism nurtu liberalnego, program artystyczny związanych z nimi grup literackich, oraz analizować i interpretować dzieła publicystów i pisarzy liberalnych.			jw.
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów/gotowa do krytycznej oceny ideowego wymiaru piśmiennictwa narodowego			jw.
	2	EP6	jest świadom/a złożoności życia kulturalnego i życia literackiego, przenikania się w jego obszarze zagadnień artystycznych, ideowych i etycznych			jw.

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
			15	w tym e-learning
<b>Przedmiot: liberalny nurt piśmiennictwa lat 1918-1939</b>				
Forma zajęć: <b>wykład</b>				
1. Główne nurty ideologiczne epoki międzywojennej		4	2	
2. Szuka i polityka w epoce międzywojennej		4	2	
3. Czasopiśmiennictwo nurtu liberalnego. Na przykładzie tygodnika „Wiadomości Literackie” (1924-1939)		4	2	
4. Grupy literackie nurtu liberalnego. Na przykładzie Skamandra		4	2	
5. Działalność publicystyczna i translatorska Tadeusza Żeleńskiego-Boya		4	3	
6. Twórczość Antoniego Słonimskiego		4	2	
7. Twórczość Ireny Krzywickiej		4	2	
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład</b>			
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>				<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>
	Zaliczenie ustne			EP1 – EP6
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
	4	liberalny nurt piśmiennictwa lat 1918-1939		<b>ważona</b>
	4	liberalny nurt piśmiennictwa lat 1918-1939 - wykład	<b>zaliczenie z oceną</b>	<b>1,00</b>
<b>Literatura podstawowa</b>	<p>B. Cywiński, Rodowody niepokornych, wyd. dowolne.  H. Markiewicz, Tadeusz Żeleński-Boy, wyd. dowolne.  J. Kumaniecka, Saga rodu Słonimskich, wyd. dowolne.  J. Sławiński, W kręgu Skamandra, Warszawa 1977.  A. Zawiszewska, Życie świadome. O artystycznej prozie intelektualnej Ireny Krzywickiej, Szczecin 2010.  A. Zawiszewska, Zachód w oczach liberałów. Literatura .... Na łamach „Wiadomości Literackich” (1924-1939), Szczecin 2006.  „Wiadomości Literackie” 1924-1939. Wybór, oprac. A. Zawiszewska, Warszawa 2015.</p>			
<b>Literatura uzupełniająca</b>	-			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		15		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		1		
Przygotowanie się do zajęć		0		
Studiowanie literatury		7		
Udział w konsultacjach		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		2		
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

**S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)**

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>od pulpy do Pulitzerza: wprowadzenie do powieści graficznej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Beata Zawadka				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Beata Zawadka				
Cele przedmiotu:		zapoznanie studentów z historią, podstawami tworzenia, strukturą oraz interpretacją powieści graficznej				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	student zna historię oraz zasady tworzenia gatunku			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	student wie, w jaki sposób gatunek funkcjonuje w kulturze obecnie			<b>jw.</b>
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	student wie, jak zinterpretować poszczególne przykłady powieści graficznej			<b>jw.</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	student umie zsyntezować i zanalizować gatunek, diachronicznie i synchronicznie			<b>jw.</b>
	<b>2</b>	<b>EP5</b>	student jest w stanie zidentyfikować zjawiska kulturowe ważne dla rozwoju gatunku			<b>jw.</b>
	<b>3</b>	<b>EP6</b>	student rozpoznaje techniczne szczegóły tworzenia gatunku			<b>jw.</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP7</b>	student podejmuje oraz utrzymuje dyskusję nt. gatunku			<b>jw.</b>
	<b>2</b>	<b>EP8</b>	student słucha oraz komentuje uwagi wykładowcy i innych uczestników kursu dot. różnych aspektów gatunku			<b>jw.</b>
	<b>3</b>	<b>EP9</b>	student problematyzuje omawiane zjawisko zadając pytania			<b>jw.</b>



TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
			15	w tym e-learning
Przedmiot: <b>od pulpy do Pulitzera: wprowadzenie do powieści graficznej</b>				
Forma zajęć: <b>wykład</b>				
1. Historia i systematyka powieści graficznej		4	5	
2. Interpretacja wybranych tekstów		4	5	
3. Powieść graficzna a inne media		4	5	
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład</b>			
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>			<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>	
	<b>Esej</b>		<b>EP1 – EP9</b>	
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	esej zaliczeniowy: ocena zaliczająca (dostateczny) to 60% całkowitej liczby punktów za eseje			
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
	4	od pulpy do Pulitzera: wprowadzenie do powieści graficznej		ważona
	4	od pulpy do Pulitzera: wprowadzenie do powieści graficznej - wykład	zaliczenie z oceną	
<b>Literatura podstawowa</b>	Daniel Stein, <i>From Comic Strips to Graphic Novel: Contributions to the Theory and History of Graphic Narrative</i> , De Gruyter, 2015			
<b>Literatura uzupełniająca</b>	Paulina Portykus-Woźniak, <i>Słownik nowych gatunków i zjawisk literackich</i> , ParkEdukacja, 2010.			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne		15		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0		
Przygotowanie się do zajęć		0		
Studiowanie literatury		7		
Udział w konsultacjach		0		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		3		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0		
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>		

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Curriculum title: NIE WYPEŁNIAMY						
Unit: University-wide lecture (wykład ogólnouczelniany)						
Course title:  <b>Polish-British Cultural Relations Before WWII (polsko-brytyjskie relacje kulturowe przed II wojną światową) (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Course code: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Name of field of study: NIE WYPEŁNIAMY						
Mode and cycle of study: <b>first-degree, full-time</b>		Profile of study: NIE WYPEŁNIAMY		Specialty: NIE WYPEŁNIAMY		
Course / module status: <b>elective</b>			Language of instruction: <b>semestr: 4 - English language (100%)</b>			
Year	Semester	Form of instruction	No. of hours		Type of credit	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	lecture	15		ZO	1
<b>Total</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Course / module coordinator:		dr Joanna Witkowska				
Course instructor:		dr Joanna Witkowska				
Course / module objectives:		Familiarising students with the political aspects of Polish-British relations before WWII. Familiarising students with material heritage of Polish-British relations before WWII. Familiarising students with non-material heritage of Polish-British relations before WWII.				
Prerequisites:		knowledge of the English language at B2 level				
<b>LEARNING OUTCOMES:</b>						
Category	No.	Code	Description		Ref. to programme benchmarks	
knowledge	1	EP1	knows the nature of Polish-British relations before WWII		Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.	
skills	1	EP2	can critically present examples of Polish-British relations before WWII		jw.	
social competences	1	EP3	aims at critical expression of opinions		jw.	
	2	EP4	aims at taking an open stance towards other cultures		jw.	

CONTENT		Semester	No. of hours		
			15	w tym e-learning	
<b>Subject title:</b> <b>Polish-British Cultural Relations Before WWII (polsko-brytyjskie relacje kulturowe przed II wojną światową)</b>					
<b>Format of instruction: lecture</b>					
1. Culture – definition, characteristics, interpretations		4	2		
2. Poland and Britain – political perspective.		4	3		
3. Poland and Britain – material culture.		4	3		
4. Poland and Britain – immaterial culture.		4	3		
5. Poland and Britain – migrations.		4	4		
<b>Modes of delivery</b>	<b>Lecture</b>				
<b>Assessment methods</b>			<b>No. of learning outcome from the syllabus</b>		
	Written assignment / Test		EP1,EP2,EP3,EP4		
<b>Grading criteria</b>	a passing grade for the written assignment / test				
	<b>Grade calculation principles</b>				
	The final grade for the course is the grade for the lecture				
<b>Final grade calculation method</b>	<b>Sem.</b>	<b>Course</b>	<b>Type of credit</b>	<b>Grade calc. method</b>	<b>Weight for the average</b>
	4	Polish-British Cultural Relations Before WWII (polsko-brytyjskie relacje kulturowe przed II wojną światową)		ważona	
	4	Polish-British Cultural Relations Before WWII (polsko-brytyjskie relacje kulturowe przed II wojną światową) - wykład	zaliczenie z oceną		1,00
<b>Basic reading</b>	Hofstede G., G. J. Hofstede, M. Minkov (2010): <i>Cultures and Organizations: Software of the Mind</i> , McGraw-Hill Education Geremek B. European Studies Centre (2006): "Britain and Poland: the Neglected Friendship" (lecture), St Antony's College Leese P. ed. (2004): <i>Between Two Cultures: Poland and Britain</i> , Poznań Lipoński W. <i>Polish AngloSaxon Studies</i> - selected volumes				
<b>Supplementary reading</b>	Barker Ch. (2005): <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i> Lipoński, Wojciech (2000): <i>Angielsko-polskie związki literackie, Celtyckich narodów związki literackie z Polską / Literatura polska XX w. Przewodnik encyklopedyczny</i> . PWN, Warszawa				
<b>STUDENT WORKLOAD</b>					
		<b>No. of hours</b>			
		w tym e-learning			

<b>Contact hours</b>	<b>15</b>	
<b>Participation in test / exam</b>	<b>0</b>	
<b>Preparation for contact hours</b>	<b>0</b>	
<b>Private reading and studying</b>	<b>3</b>	
<b>Participation in tutorials</b>	<b>2</b>	
<b>Preparation of project / essay / etc.</b>	<b>0</b>	
<b>Preparation for test / exam</b>	<b>5</b>	
<b>TOTAL workload</b>	<b>25</b>	
<b>ECTS credits</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>relacje polsko-żydowskie w XX w.</b> <b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 3 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Radosław Ptaszyński, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Radosław Ptaszyński, prof. US				
Cele przedmiotu:		Uzyskanie wiedzy na temat relacji polsko-żydowskich w XX w.				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Ma pogłębioną wiedzę na temat historii relacji polsko-żydowskich			Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.
	2	EP2	Rozumie złożone powiązania dotyczące zagadnień historii polskich Żydów w kontekście historycznym			
umiejętności	1	EP3	Student potrafi pozyskiwać, oceniać i analizować informacje z różnych źródeł, w tym literatury naukowej, dokumentów i relacji omówionych na wykładzie.			jw.
	2	EP4	Student analizuje i ocenia procesy składające się na kształtowanie relacji polsko-żydowskich od początku XX w. do współczesności.			jw.
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do zachowania krytycznego stosunku do ocen w dotychczasowej literaturze.			jw.
	2	EP6	Jest gotów do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności w inicjowaniu i organizowaniu działań na polu relacji polsko-żydowskich			jw.

TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin	
			15	w tym e-learning
Przedmiot: <b>relacje polsko-żydowskie w XX w.</b>				
Forma zajęć: <b>wykład</b>				
1. Żydzi na ziemiach polskich do początku XX w.		4	2	
2. Relacje polsko-żydowskie w dwudziestoleciu		4	4	
3. Zagłada		4	4	
4. „Dom którego nie było” Żydzi na ziemiach polskich po 1945 r.		4	2	
5. Marzec 1968		4	2	
6. Współczesne relacje polsko-żydowskie,		4	1	
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład</b>			
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>				<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>
	Praca pisemna			<b>EP1 - EP6</b>
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Pozytywna ocena pracy pisemnej			
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot:</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>
	4	relacje polsko-żydowskie w XX w.		ważona
	4	relacje polsko-żydowskie w XX w. - wykład	zaliczenie z oceną	
<b>Literatura podstawowa</b>	<p>Haumann H., Historia Żydów w Europie Środkowej i Wschodniej, Warszawa 2000</p> <p>J. Eisler, Marzec 1968, Warszawa 2006</p> <p>K. Kersten <i>Polacy, Żydzi, komunizm. Anatomia półprawd 1939–68.</i> Warszawa 1992</p> <p>Paweł Machewicz, Krzysztof Persak: <i>Wokół Jedwabnego.</i> T. 1. Warszawa: Instytut Pamięci Narodowej, 2002.</p> <p>A. Cała, <i>Żyd – wróg odwieczny? Antysemityzm w Polsce i jego źródła,</i> Warszawa 2012</p> <p>A. Cała, H. Detner-Śpiewak, <i>Dzieje Żydów w Polsce 1944-1968</i></p> <p>J. Tomaszewski, <i>Żydzi w II Rzeczypospolitej,</i> Warszawa 2016</p> <p>D. Stola, <i>Kampania antysemityzmu w Polsce 1967–1968,</i> Warszawa 2000</p> <p>R. Hilberg, <i>Zagłada Żydów europejskich, t. 1-3,</i> Warszawa 2017</p> <p>j. Tokarska-Bakir, <i>Pod klątwą. Społeczny portret pogromu kieleckiego,</i> Warszawa 2018</p>			
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<p>Polonsky A., <i>Dzieje Żydów w Polsce i Rosji,</i> Warszawa 2014</p> <p>M. Arczyński, W. Balcerak, <i>Kryptonim „Żegota”,</i> Warszawa 1983;</p> <p>Polacy i Żydzi pod okupacją niemiecką 1939-1945. Studia i materiały, red. A. Żbikowski, Warszawa 2006;</p> <p>Wybór Źródeł do nauczania o Zagładzie Żydów na okupowanych ziemiach polskich, wybór i oprac. A. Skibińska, R. Szuchty, Warszawa 2010;</p> <p>Dalej jest noc. Losy Żydów w wybranych powiatach okupowanej Polski, red. B. Engelking, J. Grabowski, Warszawa 2018, t. 1,2.</p> <p>J. T. Gross, <i>Sąsiedzi, Historia Zagłady żydowskiego miasteczka Sejny</i> 2000</p> <p>S. Bratkowski, <i>Pod wspólnym niebem. Krótka historia Żydów w Polsce i stosunków polsko-żydowskich.</i> Warszawa: 2001</p> <p>J. Grabowski <i>Na posterunku. Udział polskiej policji granatowej i kryminalnej w zagładzie Żydów,</i> Wołowiec 2020</p> <p>B. Szaynok, <i>Z historią i Moskwą w tle. Polska a Izrael 1944–1968,</i> Wrocław 2007</p> <p>A. Dylewski, <i>Śladami Żydów polskich,</i> 2002</p> <p>A. Bikont, <i>My z Jedwabnego,</i> Warszawa 2012</p>			

<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>		
	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>5</b>	
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>strategie skutecznej komunikacji językowej w teorii i praktyce</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
<b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>						
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>prof. dr hab. Ewa Komorowska</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>prof. dr hab. Ewa Komorowska</b>				
Cele przedmiotu:		Wprowadzenie w problematykę strategii językowych w komunikacji w teorii i praktyce. Kształcenie kompetencji nadawcy, konstruowanie różnorodnych wypowiedzi pisanych i mówionych. Kształcenie umiejętności poprawnego i sprawnego posługiwania się językiem, argumentowania, odczytywania intencji nadawcy i typu strategii komunikacyjnej, reakcji na nie i wykorzystania w praktyce wiedzy do realizacji różnych strategii komunikacyjnych w różnorodnych interakcjach społecznych itd.				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu teorii i praktyki komunikacji językowej.		Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTĄ	
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	Student zna typy strategii komunikacyjnych, działań erystycznych, technik perswazji i manipulacji językowej.		<b>jw.</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	Student potrafi rozpoznawać typy strategii komunikacyjnych.		<b>jw.</b>	
	<b>2</b>	<b>EP4</b>	Student potrafi odczytywać intencje komunikacyjne rozmówcy i skutecznie na niej reagować poprzez wykorzystanie odpowiednich strategii komunikacyjnych.		<b>jw.</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	Student jest gotów do identyfikowania i analizy podstawowych chwytów erystycznych i technik obrony przed nimi w interakcjach społecznych.		<b>jw.</b>	
	<b>2</b>	<b>EP6</b>	Student jest gotów do realizowania strategii komunikacyjnych w różnych interakcjach społecznych.		<b>jw.</b>	



TREŚCI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
			15	w tym e-learning	
Przedmiot: <b>strategie skutecznej komunikacji językowej w teorii i praktyce</b>					
Forma zajęć: <b>wykład</b>					
1. Pojęcie strategii językowej w lingwistyce.		4	1	0	
2. Erystyka, czyli sztuka dyskusowania i prowadzenia sporów jako działanie strategii językowej.		4	1	0	
2. Typy chwytów erystycznych, np. atak osobisty, żonglowanie autorytetem, narzucanie szaty, taktyka pytań, przerzucanie znaczenia, prawo wyboru, wymuszenie kapitulacji itd.		4	3	0	
3. Identyfikowanie i analiza podstawowych chwytów erystycznych i technik obrony przed nimi.		4	1	0	
4. Strategie językowe. Juszenie byka. Mylenie tropów. Ścieranie w pył. Ucieczka.		4	1	0	
5. Pragmatyczne aspekty komunikacji językowej. Funkcje strategii językowej. Pojęcie aktu mowy.		4	2	0	
6. Akty mowy. Różnorodne strategie językowe.		4	2	0	
7. Gry i strategie językowe w komunikacji.		4	2	0	
8. Kłamstwo i milczenie jako strategie językowa.		4	1	0	
9. Strategie językowe. Komponowanie wypowiedzi ustnych		4	1	0	
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład</b>				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>			<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>		
	<b>Praca pisemna</b>		EP1-EP6		
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Ustalenie oceny na podstawie oceny pracy pisemnej				
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>	<b>Sem.</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zaliczenia</b>	<b>Metoda obl. oceny</b>	<b>Waga do średniej</b>
	3	strategie skutecznej komunikacji językowej w teorii i praktyce		ważona	
	3	strategie skutecznej komunikacji językowej w teorii i praktyce [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
<b>Literatura podstawowa</b>	Antas, J. (2000): <i>O kłamstwie i kłamaniu</i> , UNIVERSITAS, Kraków.				
	Awdziejew, A. (1987): <i>Pragmatyczne podstawy interpretacji wypowiedzi</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.				
	Kochan, M. (2012): <i>Pojedynek na słowa. Techniki erystyczne w publicznych sporach</i> , Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków.				
	Komorowska, E. (1995): <i>Prawda i fałsz w interpretacji pragmalingwistycznej</i> , „Slavica Stetinensia” nr 4, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, 101-112.				
	Komorowska, E. (1996): <i>Metafunkcje: pytania, akceptacji i przeczenia jako wykładniki siły illokucyjnej wypowiedzi</i> , „Slavica Stetinensia” nr 5, Szczecin, 167-178.				
	Komorowska, E. (2008): <i>Pragmatyka dyrektywnych aktów mowy w języku polskim</i> , Volumina. pl Daniel Krzanowski, Szczecin-Rostock.				
	Komorowska, E. (2020) <i>Language communication in a pragmatic perspective: Flouting the cooperative principle</i> . <i>Beyond Philology</i> 17/2, 27–49.				
	Komorowska, E. (2021) <i>The speech act of gratitude in contemporary Polish: A pragmalinguistic study</i> , “Beyond				

	Legutko, P. (2009): <i>Sztuka debaty, czyli jak się nie dać</i> , WAM, Kraków, przedmowa T. Kotarbiński, Kraków.
	Nęcki, Z. (2000), <i>Komunikacja międzyludzka</i> , ANTYKWA s.c., Kraków.
<b>Literatura uzupełniająca</b>	Schopenhauer, A. (1973): <i>Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów</i> , przeł. B. L. Komorowscy, przedmowa T. Kotarbiński, Kraków.
	Szymanek, K., Wieczorek, K. A., Wójcik, A. S. (2003): <i>Sztuka argumentacji. Ćwiczenia w badaniu argumentacji</i> , PWN, Warszawa
	Jacko, J. F. (2001): <i>Erystyka jako sztuka unikania nieporozumień</i> , „Podlaskie Zeszyty Pedagogiczne” nr 3, 165-177.
	Pisarek, W. (2004), <i>Słowa między ludźmi</i> , Wydawnictwo Trio, Warszawa

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>5</b>	
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>3</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>olimpizm</b>  <b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Nazwa kierunku: <b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>							
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: <b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>Dr hab. Renata Urban, prof. US</b>					
Prowadzący zajęcia:		<b>Dr hab. Renata Urban, prof. US</b>					
Cele przedmiotu:		<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką ruchu olimpijskiego, paraolimpijskiego oraz ruchu Olimpiad Specjalnych, zasadami współczesnego olimpizmu, a także osiągnięciami polskich sportowców na igrzyskach olimpijskich</b>					
Wymagania wstępne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student posiada wiedzę na temat ewolucji nowożytnych igrzysk olimpijskich oraz osiągnięć polskich sportowców			<b>Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy</b>	
	2	EP2	Student zna mechanizmy warunkujące rozwój ruchu olimpijskiego na świecie i w Polsce w XX i XXI w.			<b>j.w.</b>	
umiejętności	1	EP3	Student posiada umiejętność oceny zachowań sportowych w kontekście zasad etyki olimpijskiej			<b>j.w.</b>	
	2	EP4	Student potrafi dokonać analizy procesu przemian w ruchu olimpijskim w postaci pisemnego opracowania			<b>j.w.</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student posiada kompetencje do inspirowania działań na rzecz promowania idei olimpijskiej i paraolimpijskiej w różnych środowiskach			<b>j.w.</b>	
	2	EP6	Student wykazuje zdolność do wyrażania opinii na temat problemów współczesnego ruchu olimpijskiego			<b>j.w.</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						15	
						w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Olimpizm</b>							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Geneza i rozwój igrzysk starożytnych					<b>4</b>	<b>2</b>	
2. Odrodzenie igrzysk – Pierre de Coubertin i jego idea nowożytnego olimpizmu					<b>4</b>	<b>2</b>	

3. Udział i osiągnięcia polskich sportowców w igrzyskach olimpijskich w okresie międzywojennym	4	2	
4. Olimpiady za drutami” – inicjatywy olimpijskie w czasie drugiej wojny światowej	4	2	
5. Udział i osiągnięcia polskich sportowców w igrzyskach olimpijskich w okresie powojennym	4	2	
6. Ruch paraolimpijski i Olimpiady Specjalne	4	2	
7. Problemy współczesnego sportu i ruchu olimpijskiego	4	2	
8. Upowszechnienie i promocja idei olimpijskiej we współczesnym świecie – edukacja olimpijska	4	1	
		15	

<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład, prezentacja multimedialna</b>			
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>				<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>
	<b>Praca pisemna (esej, recenzja, projekt)</b>			<b>EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6</b>
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Pozytywna ocena pracy pisemnej.			
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot:	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	olimpizm		<b>ważona</b>	
	4	<b>olimpizm (wykład)</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>		<b>1,00</b>

Literatura podstawowa	Lipiec J. (red.) (1994), Logos i etos polskiego olimpizmu, Kraków.				
	Lipiec J. (red.) (2019), Olimpizm Polski – na stulecie Polskiego Komitetu Olimpijskiego, Wydawnictwo Fall, Kraków – Warszawa.				
	Miller D. (2012), Historia igrzysk olimpijskich i MKOl, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań.				
	Słoniewski M. (2021), Polski Ruch Olimpijski 1919–1939, Max s.c., Warszawa.				

Literatura uzupełniająca	Firek W. (2016), Filozofia olimpizmu Pierre’a de Coubertin, Wydawnictwo Fall, Warszawa.				
	Krzesiński A. (red. meryt.) (2019), 100 lat na olimpijskim szlaku, Polski Komitet Olimpijski, Warszawa .				
	Młodzikowski G., Hądzelek K. (1994), Pierre de Coubertin – przemówienia, pisma różne i listy, Warszawa.				
	Porada Z. (1980), Starożytne i nowożytne igrzyska olimpijskie, Kraków.				

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	-	
Przygotowanie się do zajęć	-	
Studiowanie literatury	<b>3</b>	
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>5</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	-	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>trening funkcjonalny (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Nazwa kierunku:							
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów:			Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		<b>Dr Jarosław Muracki</b>					
Prowadzący zajęcia:		Dr Jarosław Muracki					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z tematyką treningu funkcjonalnego i podstawową wiedzą o planowaniu i wykonywaniu treningu funkcjonalnego.					
Wymagania wstępne:		brak					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna ideę treningu funkcjonalnego, korzyści płynące z wykonywania oraz ograniczenia tego typu treningu.				
	2	EP2	Student posiada wiedzę na temat planowania treningu funkcjonalnego w ramach całonocnej aktywności ruchowej				
	3	EP3	Student posiada wiedzę na temat zasad prawidłowego wykonywania treningu funkcjonalnego w ramach całonocnej aktywności ruchowej				
umiejętności	1	EP4	Student potrafi przeprowadzić prostą samoocenę własnej sprawności funkcjonalnej				
	2	EP5	Student potrafi zaprojektować zestaw ćwiczeń treningu funkcjonalnego				
kompetencje społeczne	1	EP6	Student prezentuje postawę prozdrowotną i jest gotowy podjąć aktywność ruchową włączając w to trening funkcjonalny				
	2	EP7	Student ma świadomość i bierze odpowiedzialność za bezpieczeństwo podczas zajęć ruchowych obejmujących elementy treningu funkcjonalnego				
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						15	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Trening funkcjonalny							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
<b>1. Idea treningu funkcjonalnego, korzyści i ograniczenia.</b>					<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>2. Ćwiczenia stosowane w treningu funkcjonalnym – rodzaje i cele ćwiczeń.</b>					<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

3. Ćwiczenia stosowane w treningu funkcjonalnym – bezpieczeństwo i planowanie zestawu ćwiczeń.		4	2	0
4. Planowanie treningu funkcjonalnego w całościowej aktywności ruchowej		4	2	0
5. Rola treningu funkcjonalnego w sporcie.		4	2	0
6. Samoocena sprawności funkcjonalnej i samokontrola sprawności fizycznej.		4	2	0
7. Typowe błędy popełniane podczas samodzielnych ćwiczeń fizycznych.		4	3	0
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	Kolokwium	EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6, EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena z kolokwium			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	4	trening funkcjonalny		ważona
	4	trening funkcjonalny (wykład)	zaliczenie z oceną	1,00
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Boyle – Nowoczesny trening funkcjonalny. Galaktyka, Łódź 2019.</li> <li>2. K. Starrett – Bądź sprawny jak lampart. Galaktyka, Łódź 2015.</li> <li>3. C. Santana – Trening funkcjonalny. DB Publishing, 2017.</li> </ol>			
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. McGill – Postaw na plecy. Galaktyka, Łódź 2019.</li> <li>2. S. McGill – Mechanika zdrowych pleców. Galaktyka, Łódź 2018.</li> <li>3. K. Starrett – Skazany na biurko. Galaktyka, Łódź 2021.</li> </ol>			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
	Liczba godzin			
	w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	2			
Przygotowanie się do zajęć	0			
Studiowanie literatury	3			
Udział w konsultacjach	2			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>kobieta w kulturach świata (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów:			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr Marzena Piłat				
Prowadzący zajęcia:		dr Marzena Piłat				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z aktualnym stanem wiedzy z zakresu roli i miejsca kobiet w wielokulturowym świecie, nauczanie analizowania procesów i zjawisk związanych z miejscem kobiet w rodzinie, polityce, religii, ekonomii, nauce. Nabycie umiejętności samodzielnej interpretacji problemów i potrzeb współczesnych kobiet pochodzących z różnych kultur. Przygotowanie do radzenia sobie w pracy w środowisku wielokulturowym.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Zainteresowanie zagadnieniami z zakresu psychologii: społecznej, kulturowej, polityki i klinicznej.</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>Zna i charakteryzuje rolę kobiety w różnych systemach politycznych, społeczno-kulturowych i religijnych.</b>			
	2	EP2	<b>Student zna i rozumie problemy kobiet we współczesnym, wielokulturowym świecie (edukacja, praca, macierzyństwo, zdrowie, godzenie ról zawodowych i rodzinnych) oraz rozpoznaje szanse i zagrożenia z tym związane.</b>			
	3	EP3	<b>Ma wiedzę o problemach kobiety na różnych etapach jej życia, zmieniających się w związku z sytuacją gospodarczą, polityczną, procesami globalizacji, konfliktami zbrojnymi, kryzysami humanitarnymi itp. Charakteryzuje różne rodzaje zagrożeń dla zdrowego rozwoju i prawidłowego funkcjonowania kobiet oraz form pomocy i psychoterapii im dedykowanej.</b>			
umiejętności	1	EP4	<b>Potrafi analizować i interpretować aktualne i uniwersalne problemy kobiet z perspektywy kulturowej. Potrafi dyskutować i wnioskować o wpływie czynników politycznych, gospodarczych, społecznych na życie współczesnych kobiet.</b>			
	2	EP5	<b>Poddaje krytyce i dyskutuje nad skutecznymi sposobami pomocy oferowanej kobietom, która przyczynia się do poprawy ich losu lub/i rozwoju</b>			
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, dotyczącej funkcjonowania kobiet i ich praw obywatelskich w różnych kulturach świata oraz związanych z tym konsekwencji dla ich zdrowia, możliwości rozwoju, edukacji, prawa do samostanowienia, wolności, godności, niezależności finansowej, itp.</b>			
	2	EP7	<b>Jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej (pedagoga, prawnika, socjologa, itp.) w pomaganiu kobietom z różnych kultur oraz ich rodzinom i bliskim.</b>			

	3	EP8	Jest gotów do przedstawienie własnego punktu widzenia – nawet wbrew opiniom innych, ale jednocześnie docenia wartość współpracy w zespole. Jest ostrożny, krytyczny i świadomy własnej odpowiedzialności za społeczne skutki podejmowanych działań, związanych z niesieniem pomocy i wsparcia kobietom pochodzącym z innych kultur.					
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin		
						15	w tym e-learning	
Przedmiot: <b>kobieta w kulturach świata</b>								
Forma zajęć: <b>wykład</b>								
1. Rola kobiety w różnych systemach religijnych i filozoficznych (chrześcijaństwo, islam, judaizm, buddyzm, konfucjanizm i in.)					4	3		
2. Kobiety w dobie globalizacji – szanse i zagrożenia. Konflikty, migracja, wojna – życie kobiet w państwach upadłych.					4	3		
3. Praca kobiet w różnych kulturach. Kobiety w polityce – siła czy słabość?					4	3		
4. Bliskie związki, małżeństwo, płciowość/seksualność, macierzyństwo w kulturach świata. Kobiety w rodzinie (wartość, pozycja, obowiązki i przywileje a kultura)					4	3		
5. Wsparcie społeczne, pomoc psychologiczna i psychoterapia skierowana do kobiet.					4	3		
<b>Metody kształcenia</b>		<b>Wykład problemowy, konwersatoryjny, informacyjny z elementami multimedialnymi (film, reportaż) zmierzającymi do strukturyzacji przedstawianego materiału; dyskusja dydaktyczna zawiązana z omawianymi treściami.</b>						
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>							<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>	
		<b>Projekt</b>					<b>EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6, EP7, EP8</b>	
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>		Zrealizowanie projektu dotyczącego wybranych treści omawianych na wykładzie w formie grupowej lub indywidualnej (forma do wyboru przez studenta)						
		<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>						
		<b>Ocena końcowa to ocena z projektu, przedstawionego w formie pisemnej</b>						
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>		Sem.	Przedmiot			Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		4	<b>kobieta w kulturach świata</b>				<b>Ważona</b>	
		4	<b>kobieta w kulturach świata [wykład]</b>			<b>zaliczenie z oceną</b>		<b>1,0</b>
<b>Literatura podstawowa</b>		Pospiszyl K. (1986): Psychologia kobiety, PWN, Warszawa						
		Miluska J., Boski P. (red) (1999): Męskość – kobiecość w perspektywie indywidualnej i kulturowej. Polskie Towarzystwo Psychologiczne i Wydawnictwo Instytutu Psychologii, Warszawa						
		Chybicka A., Kazimierczak M. (red.) (2006): Kobieta w kulturze – kultura w kobiecie. Studia interdyscyplinarne. Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków.						
<b>Literatura uzupełniająca</b>		Matsumoto D., Juang L. (2007). Psychologia międzykulturowa, GWP, Gdańsk.						
		Pawłowski B., (2009): Biologia atrakcyjności człowieka, Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa						
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>								
					Liczba godzin			
					w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne					15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu					1			
Przygotowanie się do zajęć					0			
Studiowanie literatury					2			
Udział w konsultacjach					4			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.					2			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia					1			



<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>							
Nazwa przedmiotu: Konzeption sozialer Prophylaxe (koncepcja profilaktyki społecznej) <b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY							
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język niemiecki</b>				
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		Dr Aleksandra Sander					
Prowadzący zajęcia:		Dr Aleksandra Sander					
Cele przedmiotu:		Einführung im Problembereich von sozialer Prophylaxe					
Wymagania wstępne:		Der Student verfügt über Deutschkenntnisse (B1)					
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	<i>Der Student verfügt über elementares Wissen über Vorbeugung</i>			<b>NIE WYPEŁNIAMY</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP2</b>	<i>Der Student verfügt über die Fähigkeit des Analysierens von good practice</i>			<b>jw.</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP3</b>	<i>Der Student ist bereit im prophylaktischen Programm mitzuwirken</i>			<b>jw.</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
					15	w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Begriff: soziale Prophylaxe					<b>4</b>	<b>3</b>	
2. Richtungen sozialer Prophylaxe					<b>4</b>	<b>3</b>	
3. Formen sozialer Prophylaxe					<b>4</b>	<b>3</b>	
4. Strategien sozialer Prophylaxe					<b>4</b>	<b>3</b>	
5. Stufen sozialer Prophylaxe					<b>4</b>	<b>3</b>	

<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład</b>			
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>				<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>
	<b>Präsentation</b>			EP1-3
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	<b>Anwesenheit und Vorbereitung der Präsentation</b> abschließende Bewertung: Bewertung der Präsentation (sachliche Korrektheit und Originalität der Darstellung)			
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>			
	Die Note im Fach ist die Note aus der Vorlesung			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	<b>4</b>	Konzeption sozialer Prophylaxe		<b>ważona</b>
	<b>4</b>	Konzeption sozialer Prophylaxe	<b>zaliczenie z oceną</b>	
Literatura podstawowa	Marzec A., (2018): Profilaktyka społeczna i resocjalizacja w kontekście psychologicznym , Ośrodek Wydawniczo-Poligraficzny "SIM", Warszawa			
Literatura uzupełniająca	Marynowicz-Hetka E (2007): Pedagogika społeczna, PWN			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>5</b>			
Udział w konsultacjach	<b>1</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>krzysy egzystencjalne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów:			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		Dr n. o zdr. Daria Suchecka				
Prowadzący zajęcia:						
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z problematyką badawczą w określonej dziedzinie i dyscyplinie. Zachęcenie studenta do poszukiwań badawczych.</b>				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu</b>			
umiejętności	1	EP2	<b>potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu</b>			
	2	EP3	<b>potrafi samodzielnie przygotować krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu</b>			
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>jest gotów do samodzielnego myślenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy</b>			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Liczba godzin	
					Semestr	
					15	w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
<b>1. Wprowadzenie do problematyki kryzysu egzystencjalnego.</b>					<b>4</b>	<b>2</b>
<b>2. Zachowania autodestruktywne a zachowania samobójcze.</b>					<b>4</b>	<b>2</b>

<b>3. Epidemiologia zachowań suicydalnych.</b>		4	2		
<b>4. Prawne i kryminalistyczne aspekty samobójstw.</b>		4	2		
<b>5. Uwarunkowania zachowań suicydalnych w perspektywie społecznej, psychologicznej i klinicznej.</b>		4	2		
<b>6. Kryzys egzystencjalny w kulturze. Listy samobójców.</b>		4	2		
<b>7. Profilaktyka i postwencja.</b>		4	3		
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład</b>				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>				<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>	
	<b>Praca pisemna / esej / recenzja</b>			<b>EP1, EP2, EP3, EP4</b>	
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	kryzysy egzystencjalne		ważona	
	4	kryzysy egzystencjalne	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	<p>Cohen, J. A., Mannarino, A. P., Deblinger, E. (2011). Terapia traumy i traumatycznej żałoby u dzieci i młodzieży. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego</p> <p>Gmitrowicz, A., Makara-Studzińska, Młodożeniec, A. (2015). Ryzyko samobójstwa u młodzieży. Warszawa: PZWL</p> <p>Hołyst, B. (2012). Suicydologia. Warszawa: Wolter Kluwer</p> <p>Walsh, B. W. (2014). Terapia samouszkodzeń. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego</p> <p>Hołyst, B. (2021). Zapobieganie samobójstwom. Motywacja zachowań samobójczych. Warszawa: Difin</p> <p>Koweszko, T. (2019). Zatrzymać samobójstwo. Poradnik dla rodzin i bliskich. Warszawa: Wydawnictwo Medyk Sp. z o.o.</p>				
Literatura uzupełniająca	<p>Jarosz, M. (2013). Samobójstwa. Dlaczego teraz? Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN</p> <p>Szulc, A., Koweszko, T., Gałeczki, P. (2016). Samobójstwo. Warszawa: Wydawnictwo Medyk Sp. z o.o.</p> <p>Ziółkowska, J. (2016). Analiza narracji osób po próbach samobójczych. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN</p>				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		0			
Przygotowanie się do zajęć		0			
Studiowanie literatury		3			
Udział w konsultacjach		2			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		5			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		0			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			

Liczba punktów ECTS	1
---------------------	---

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>(OGÓLNOUCZELNIANE) KULTURA MUZUŁMAŃSKA</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		Dr hab. Fuad Jomma prof. US				
Prowadzący zajęcia:		Dr hab. Fuad Jomma prof. US				
Cele przedmiotu:		Przekazanie wiedzy z zakresu problematyki islamu. Wyrobienie umiejętności interpretowania pojęć związanych z religią muzułmanów. Zwrócenie uwagi na kontrowersyjne zagadnienia z zakresu islamu.				
Wymagania wstępne:						
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	Zna i rozumie terminologię związaną ze specyfiką islamu i kultury arabsko-muzułmańskiej			<b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>
umiejętności	<b>2</b>	<b>EP2</b>	Analizuje współczesne przemiany kulturowe w obrębie świata arabskiego, odnosząc je do przemian społecznych i kulturowych świata Zachodu.			<b>jw.</b>
kompetencje społeczne	<b>3</b>	<b>EP3</b>	Jest nastawiony na pogłębianie własnej wiedzy na temat islamu i kultury muzułmańskiej			<b>jw.</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
					<b>15</b>	w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Wprowadzenie do islamu					<b>4</b>	<b>3</b>
2. Prawo muzułmańskie					<b>4</b>	<b>3</b>
3. Prawa kobiet w islamie					<b>4</b>	<b>3</b>
4. Związki małżeńskie w islamie – „ślub dla przyjemności” , ślub tradycyjny, prawa żon					<b>4</b>	<b>2</b>
5. Stosunek islamu do LGBT					<b>4</b>	<b>2</b>
6. Islam wobec problemów społecznych – eutanazja, aborcja i inne					<b>4</b>	<b>2</b>

<b>Metody kształcenia</b>	Wykład				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>				<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>	
	Kolokwium pisemne w formie testu			EP1, EP2, EP3	
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywny wynik testu pisemnego. Min. 50% poprawnych odpowiedzi na ocenę pozytywną				
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	KULTURA MUZUŁMAŃSKA			
	4	KULTURA MUZUŁMAŃSKA	<b>zaliczenie z oceną</b>	<b>średnia ważona</b>	<b>1</b>
Literatura podstawowa	<p>E. Machut-Mendecka, <i>Kultura arabska. Mity, literatura, polityka</i>, Warszawa 2012  S. Wit Witkowski, <i>Wprowadzenie do prawa muzułmańskiego. Wybrane instytucje</i>, Warszawa 2009  F. Jomma, <i>Praca kobiet i mężczyzn w ujęciu religii muzułmańskiej</i>, „Acta Politica” nr 23 z 2010r.  F. Jomma, B. Wach, <i>Problemy eutanazji i wspomaganego samobójstwa w doktrynie islamu</i>, [w:] <i>Kultura medyczna islamu</i>, pod red. B. Płonka-Syroka, Ł. Braun, Warszawa 2014  F. Jomma, J. Jartyś, <i>Kobiety w świecie islamu</i>, [w:] <i>Obywatelki na obcasach: Kobiety w życiu publicznym (XIX-XXI w.)</i>, Radzymin, Warszawa, 2016</p>				
Literatura uzupełniająca	F. Jomma, <i>Narodziny, wesela i pogrzeby w tradycji Kurdów syryjskich</i> , [w:] <i>INTERNATIONAL CONFERENCE ON KURDISH STUDIES</i> , pod. red. A. Krasnowolska, M. Rzepka, Kraków 2004				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne			<b>15</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>1</b>		
Przygotowanie się do zajęć			<b>0</b>		
Studiowanie literatury			<b>4</b>		
Udział w konsultacjach			<b>1</b>		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.			<b>0</b>		
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			<b>4</b>		
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>25</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>1</b>		



# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>(OGÓLNOUCZELNIANE) POLSKA W NATO, NATO A POLSKA</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		Dr hab. Grzegorz Ciechanowski prof. US				
Prowadzący zajęcia:		Dr hab. Grzegorz Ciechanowski prof. US				
Cele przedmiotu:		Zapoznać studentów z przyczynami utworzenia NATO, rozwoju sojuszu i ewolucji jego doktryn polityczno-militarnych oraz wynikających stąd konsekwencji dla bezpieczeństwa Polski.				
Wymagania wstępne:						
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	Ma wiedzę na temat struktur polityczno-militarnych NATO oraz Sił Zbrojnych RP oraz zakresu ich odpowiedzialności w obszarze budowania bezpieczeństwa.			<b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>
umiejętności	<b>2</b>	<b>EP2</b>	Posiada umiejętności pozyskiwania informacji i właściwego posługiwania się źródłami w naukach społecznych, szczególnie w obszarze NATO i Sił Zbrojnych RP			<b>jw.</b>
kompetencje społeczne	<b>3</b>	<b>EP3</b>	Jest gotów do formułowania pytań i samodzielnego poszukiwania odpowiedzi i kształtowania własnego stanowiska w zakresie zagadnień z zakresu nauk politycznych i nauk o bezpieczeństwie.			<b>jw.</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						<b>15</b>
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Powstanie i rozbudowa NATO w okresie zimnej wojny					<b>4</b>	<b>3</b>
2. Rozbudowa NATO w XXI wieku					<b>4</b>	<b>2</b>
3. Struktura NATO, najważniejsze organy polityczne i militarne					<b>4</b>	<b>2</b>
4. Droga Polski do NATO					<b>4</b>	<b>2</b>
5. Polska w NATO, NATO w Polsce					<b>4</b>	<b>2</b>

6. Wielonarodowy Korpus Północny Wschód – MNCNE, zadania w strukturze NATO		4	2		
7. Wojska Polskie w operacjach NATO		4	2		
<b>Metody kształcenia</b>	Wykład				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>			<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>		
	kolokwium		EP1, EP2, EP3		
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywne zaliczenie testu Test - 10 pytań, 3 odpowiedzi do wyboru. 6 odpowiedzi – dst 7 odpowiedzi – dst+ 8 odpowiedzi – db 10-9 odpowiedzi – bdb				
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>				
	Ocena z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	POLSKA W NATO, NATO A POLSKA			
	4	POLSKA W NATO, NATO A POLSKA	<b>zaliczenie z oceną</b>	<b>średnia ważona</b>	<b>1</b>
Literatura podstawowa	<p>R. Kupiecki, <i>Siła i solidarność. Strategia NATO 1949–1989</i>. Warszawa, 2009.  NATO. <i>Vademecum</i>, Warszawa: Bellona, 1995.  I. Pawlikowska, <i>Koncepcje bezpieczeństwa państw Europy Środkowej po 1989 roku</i>, Toruń 2006.  <i>Polityka bez strategii. Bezpieczeństwo Europy Środkowo-Wschodniej i Polski w perspektywie ładu globalnego</i>, red. A.Z. Kamiński, Warszawa 2008.  S. Zarychta, <i>Doktryny i strategie NATO 1949-2013</i>, Warszawa 2014.  “NATO Review”, <a href="https://www.nato.int/docu/review/pl/index.html">https://www.nato.int/docu/review/pl/index.html</a>.</p>				
Literatura uzupełniająca	<p><i>Polska w organizacjach międzynarodowych</i>, S. Parzymies, I. Popiuk- Rysińska (red.), Warszawa 2002.  PISM o NATO: <i>przegląd publikacji</i>: <a href="https://pism.pl/konferencje/PISM_o_NATO__przepl_d_publicacji">https://pism.pl/konferencje/PISM_o_NATO__przepl_d_publicacji</a>  Strona internetowa NATO: <a href="https://www.nato.int">https://www.nato.int</a>.  Strona internetowa ministerstwa obrony narodowej: <a href="https://www.gov.pl/web/obrona-narodowa">https://www.gov.pl/web/obrona-narodowa</a>.  Strona internetowa Wielonarodowego Korpusu Północny Wschód – MNCNE: <a href="https://mncne.nato.int">https://mncne.nato.int</a>.</p>				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>			
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>			
Studiowanie literatury		<b>4</b>			
Udział w konsultacjach		<b>1</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>0</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>4</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>relacje międzyludzkie – perspektywa socjologiczna (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY							
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordinator przedmiotu:	Dr Wioleta Bryniewicz						
Prowadzący zajęcia:	Dr Wioleta Bryniewicz						
Cele przedmiotu:	Przedstawienie podstawowej wiedzy z zakresu problematyki relacji międzyludzkich z perspektywy socjologii. Zaznajomienie Studentów z wiodącymi nurtami teoretycznymi z obszaru relacji społecznych.						
Wymagania wstępne:	brak						
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe pojęcia związane z relacjami międzyludzkimi			<b>NIE WYPEŁNIAMY</b>	
	2	EP2	Student rozumie ich powiązania z innymi naukami społecznymi			<b>jw.</b>	
	3	EP3	Student wskazuje różne uwarunkowania relacji międzyludzkich			<b>jw.</b>	
umiejętności	1	EP4	Student identyfikuje typy relacji międzyludzkich we współczesnej rzeczywistości społecznej			<b>jw.</b>	
	2	EP5	Student potrafi zinterpretować zagrożenia w relacjach międzyludzkich			<b>jw.</b>	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student posiada postawę otwartości na naukową refleksję nad zagadnieniami życia społecznego w różnych jego aspektach			<b>jw.</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						15	w tym e-learning
Przedmiot: <b>Relacje międzyludzkie – perspektywa socjologiczna</b>							

Forma zajęć: <b>wykład</b>					
1. Wprowadzenie do problematyki relacji międzyludzkich (interakcja, pozycja społeczna, rola społeczna). Relacje interpersonalne, grupowe, międzygrupowe.		4	3		
2. Płeć a relacje interpersonalne. Atrakcyjność interpersonalna. Związki romantyczne.		4	2		
3. Grupa społeczna i procesy grupowe. Wpływ społeczny.		4	2		
4. Relacje międzygrupowe.		4	2		
5. Zagrożenia w relacjach międzygrupowych. Uprzedzenia. Konflikty.		4	2		
6. Relacje społeczne a jakość życia człowieka.		4	2		
7. Typy relacji międzyludzkich.		4	2		
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład konwersatoryjny</b>				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>				<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>	
	kolokwium			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie pisemne. Oceną końcową jest ocena z zaliczenia . Student pisze kolokwium na które składa się 5 pytań problemowych				
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>				
	Oceną końcową jest ocena z zaliczenia .				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	relacje międzyludzkie – perspektywa socjologiczna		<b>Ocena ważona</b>	<b>1,0</b>
	4	relacje międzyludzkie – perspektywa socjologiczna	<b>Zaliczenie z oceną</b>		
Literatura podstawowa	1. Giddens Anthony, „Socjologia”, PWN Warszawa 2004 2. Krzemiński Ireneusz, „Co się dzieje między ludźmi?”, Wydawnictwo Naukowe i Literackie OPEN, 1999 3. Sztompka Piotr, „Socjologia. Wykłady o społeczeństwie”, Znak Horyzont, Kraków 2021 4. Wosińska Wilhelmina, „Psychologia życia społecznego”, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2004				

Literatura uzupełniająca	1. Brown Rupert, „Procesy grupowe. Dynamika wewnątrzgrupowa i międzygrupowa”, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2006 2. Mandal Eugenia , Doliński Dariusz, „Wpływ społeczny w sytuacjach codziennych i niecodziennych”, Wydawnictwo Naukowe PWN 2015 3. Sztompka Piotr, „Socjologia. Analiza społeczeństwa”, Wydawnictwo Znak, 2002 4. Tapscott Don, „Cyfrowa dorosłość. Jak pokolenie sieci zmienia nasz świat”, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2010 5. Turowski Jan, „Socjologia. Małe struktury społeczne”, Towarzystwo Naukowe KUL, 2001
--------------------------	---

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>	
Studiowanie literatury	<b>4</b>	
Udział w konsultacjach	<b>2</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>3</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>socjologia równości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr Kalina Kukielko</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr Kalina Kukielko</b>				
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu równości, różnorodności, tematyki LGBTQI+ oraz praw człowieka we współczesnej Polsce. Wprowadzenie studenta w zagadnienia związane z rolą kultury i środowiska w kształtowaniu świadomości społecznej i przeciwdziałania dyskryminacji.				
Wymagania wstępne:		Podstawowa umiejętność obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych.				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student definiuje podstawowe pojęcia z zakresu równości, różnorodności, tematyki LGBTQI+ oraz praw człowieka w Polsce.		<b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>	
	2	EP2	Student zna zakres, pojęcia i terminologię związaną z rolą kultury i środowiska w kształtowaniu świadomości społecznej oraz przeciwdziałaniu dyskryminacji.		<b>jw.</b>	
umiejętności	1	EP3	Student poddaje krytyce polski dyskurs dotyczący różnorodności.		<b>jw.</b>	
	2	EP4	Student analizuje przypadki dyskryminacji we współczesnym społeczeństwie polskim.		<b>jw.</b>	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy.		<b>jw.</b>	
	2	EP6	Student jest gotów do podejmowania działań na rzecz interesu społecznego.		<b>jw.</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning

Przedmiot: **Socjologia równości**

Forma zajęć: <b>wykład</b>					
1. Socjologia równości – wprowadzenie do problematyki		4	3		
2. Kultura, wielokulturowość, różnorodność kulturowa		4	2		
3. Płeć biologiczna, płeć kulturowa, medyczne podstawy dysforii płci		4	2		
4. LGBTQI+		4	2		
5. Nauka, sztuka i polityka – metody zapobiegania dyskryminacji		4	2		
6. Równość w kontekście praw człowieka		4	2		
7. Dynamika procesu i nasze miejsce w grupie		4	2		
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład</b>				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>				<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>	
	esej			EP1-6	
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przygotowanie eseju na temat związany z zagadnieniami poruszonymi na zajęciach. 100% - przygotowanie eseju (poprawność merytoryczna, oryginalność zaproponowanej perspektywy, atrakcyjność prezentacji)				
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>				
	Ocena z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	socjologia równości		<b>ważona</b>	
	4	socjologia równości	<b>zaliczenie z oceną</b>		<b>1</b>
Literatura podstawowa	A. Dąbrowska i in., <i>Wszyscy ludzie rodzą się wolni i równi</i> , Amnesty International, Warszawa 2017.				
Literatura uzupełniająca	M. Chmaj (red.), <i>Wolności i prawa człowieka w konstytucji Rzeczypospolitej</i> , Wolters Kluwer, Warszawa 2016.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>			
Przygotowanie się do zajęć		<b>1</b>			
Studiowanie literatury		<b>2</b>			
Udział w konsultacjach		<b>1</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>4</b>			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>1</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł:						
Nazwa przedmiotu: społeczna historia mediów w XX/XXI w. - od pomysłów Ericssona po telewizję hybrydową <b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY		Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		Ks. dr Krzysztof Łuszczek				
Prowadzący zajęcia:		Ks. dr Krzysztof Łuszczek				
Cele przedmiotu:		Ukazanie rozwoju najważniejszych dla człowieka technologii komunikacyjnych w kontekście społecznym, genezy ich powstania, możliwości wykorzystania oraz charakteru wpływu na ludzi.				
Wymagania wstępne:		Brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student wie, kiedy i w jaki sposób powstały wybrane media.		<b>NIE WYPEŁNIAMY</b>	
	2	EP2	Zna genezę ich powstania.		<b>jw.</b>	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi ocenić i wykorzystać edukacyjne możliwości wybranych mediów.		<b>jw.</b>	
	2	EP4	Potrafi ocenić skutki społeczne korzystania z nowych technologii.		<b>Jw.</b>	
Kompetencje społeczne	1	EP5	Student stosuje „ekologiczne” strategie korzystania z mediów.		<b>Jw.</b>	
	2	EP6	Jest krytyczny wobec sposobu funkcjonowania współczesnych mediów.		<b>jw.</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
					15	w tym e-learning
Przedmiot: społeczna historia mediów w XX/XXI w. - od pomysłów Ericssona po telewizję hybrydową						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Powstanie i rozwój telewizji					4	2
2. Powstanie i rozwój internetu					4	2



3. Telefon komórkowy i technologie mobilne		4	2	
4. Media społecznościowe		4	2	
5. Możliwości edukacyjne na przykładzie telewizji amerykańskiej		4	2	
6. Prywatność w sieci		4	2	
7. Informatyka afektywna i robotyka społeczna. Psychologiczne aspekty wykorzystania nowych technologii		4	3	
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład</b>			
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>			<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>	
	kolokwium		EP1-6	
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Kolokwium w formie testu pisemnego			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu: ocena z testu pisemnego.			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	4	społeczna historia mediów w XX/XXI w. - od pomysłów Ericssona po telewizję hybrydową		ważona
	4	społeczna historia mediów w XX/XXI w. - od pomysłów Ericssona po telewizję hybrydową	zaliczenie z oceną	
Literatura podstawowa	J. W. Adamowski, <i>System medialny Stanów Zjednoczonych</i> , w: J. W. Adamowski, <i>Wybrane zagraniczne systemy medialne</i> , Warszawa 2008, s. 11-44. S. Turkle, <i>Samotni razem. Dlaczego oczekujemy więcej od zdobyczy techniki, a mniej od siebie nawzajem</i> , Kraków 2013.			
Literatura uzupełniająca	K. Łuszczek, <i>Wolność i kontrola w internecie drugiej fali</i> , Tychy 2015. P. Levinson, <i>Telefon komórkowy. Jak zmienił świat najbardziej mobilny ze środków komunikacji</i> , Warszawa 2006. A. Hansen, <i>Wyloguj swój mózg</i> , Kraków 2020.			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
		Liczba godzin		
		w tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1			
Przygotowanie się do zajęć	0			
Studiowanie literatury	5			
Udział w konsultacjach	1			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	3			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu:	
Nazwa kierunku: <b>prawo</b>						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. AGNIESZKA BIEŃ-KACAŁA, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. AGNIESZKA BIEŃ-KACAŁA, prof. US				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studenta z aktualnymi wyzwaniami związanymi z ochroną praw człowieka w zakresie zmieniającej się rzeczywistości. Przekazanie usystematyzowanej wiedzy w zakresie rozwoju nowoczesnych technologii, programów i systemów komputerowych w odniesieniu do ochrony praw człowieka na poziomie krajowym, lokalnym i międzynarodowym. Wyrobienie umiejętności wskazywania adekwatnego środka ochrony naruszonego prawa lub wolności oraz wskazywania sposobów i trybu jego zastosowania.				
Wymagania wstępne:		Brak.				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie regulacje prawne związane z ochroną praw człowieka, w tym regulacje dotyczące nowych technologii.			
	2	EP2	Zna i rozumie relacje między zmieniającą się rzeczywistością w zakresie cyberprzestrzeni i relacje tych zmian do systemu ochrony praw człowieka.			
	3	EP3	Zna i rozumie relacje między regionalnymi i globalnymi systemami ochrony praw człowieka.			
umiejętności	1	EP4	Potrafi formułować wypowiedzi z wykorzystaniem języka prawniczego z zakresu ochrony praw człowieka.			
	2	EP5	Potrafi rozstrzygać stany faktyczne przez analizę i wykładnię aktów normatywnych z zakresu ochrony praw człowieka.			
	3	EP6	Potrafi analizować zmiany zachodzące we współczesnym świecie w kontekście aktów normatywnych z zakresu ochrony praw człowieka.			
kompetencje społeczne	1	EP7	Jest gotów do oceny posiadanej wiedzy z zakresu ochrony praw człowieka w odniesieniu do zmieniającej się rzeczywistości.			
	2	EP8	Jest gotów do rozwiązywania problemów z zakresu ochrony praw człowieka w zakresie wykorzystywania nowych technologii.			
<b>TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI</b>					Liczba godzin zajęć	
					semestr	
					w tym e-learning	

Przedmiot: <b>ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Współczesne systemy ochrony praw człowieka w Polsce, Europie i na świecie.			4	4	0	
2. Wyzwania w zakresie ochrony praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości (sztuczna inteligencja, media społecznościowe, programy szpiegowskie, ect.)			4	6	0	
3. Czy prawa człowieka stoją w konflikcie z rozwojem cywilizacyjnym? - analiza przypadku.			4	3	0	
4. Ochrona praw człowieka we współczesnym orzecznictwie trybunałów międzynarodowych.			4	2	0	
Metody kształcenia		<b>Wykład.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>praca pisemna / esej / recenzja</b>			<b>EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6, EP7, EP8</b>	
		Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.				
Forma i warunki zaliczenia		<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej przedstawia prowadzący wykład na pierwszych zajęciach.</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		4	ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości		ważona	
		4	ochrona praw człowieka w zmieniającej się rzeczywistości [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa		M. Jabłoński, S. Żukowska-Jarosz. (2010): Prawa człowieka i system ich ochrony. Zarys wykładu., Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego., Wrocław.				
Literatura uzupełniająca		Aleksander Chłopecki. (2021): Sztuczna inteligencja - szkice prawnicze i futurologiczne., Wolters Kluwer., Warszawa.				
		E. Cała- Wacinkiewicz. (2009): Poszanowanie praw człowieka jako ogólna zasada prawa wspólnotowego a Karta Praw Podstawowych [w:] Karta Praw Podstawowych w europejskim i krajowym porządku prawnym, (red. A. Wróbel),. s. 105-115., Wydawnictwo Wolters Kluwer., Warszawa.				
		E. Cała- Wacinkiewicz. (2014): Prawo do bezpieczeństwa osobistego - rozważania w kontekście postanowień art. 5 Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności [w:] Bezpieczeństwo jako podstawowa potrzeba człowieka, (red. K. Flaga-Gieruszyńska, E. Cała-Wacinkiewicz, D. Wacinkiewicz).s. 111-123 (autorstwo części I, II i V), Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim., Gorzów Wielkopolski.				
		E. Cała- Wacinkiewicz. (2015): Prawo do rozwoju jako prawo trzeciej generacji praw człowieka [w:] Globalne problemy ochrony praw człowieka, (red. E. Karska). s. 297-309, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego., Warszawa.				
		G. Michałowska. (2007): Ochrona praw człowieka w Radzie Europy i w Unii Europejskiej., Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne., Warszawa.				
		Krzysztof Orzeszczyna, Michał Skwarzyński, Robert Tabaszewski. (2020): Prawo międzynarodowe praw człowieka., C.H. Beck.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		W tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>		<b>0</b>		
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>0</b>		<b>0</b>		
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>		<b>0</b>		
Studiowanie literatury		<b>5</b>		<b>0</b>		

Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów:						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>prawo finansowe, bankowe i podatkowe "poznaj, powiększaj i chroń swoje finanse" (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu:	
Nazwa kierunku:						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15	0	ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr WOJCIECH BOŻEK				
Prowadzący zajęcia:		dr WOJCIECH BOŻEK				
Cele przedmiotu:		<p>Nabycie przez studenta wiedzy z zakresu aktualnego stanu prawnego dotyczącego prawa finansowego, bankowego i podatkowego, w szczególności organizacyjnego sektora finansów publicznych w Polsce, a także głównych zagrożeń dla równowagi finansowej państwa i zasad zarządzania państwowym długiem publicznym.</p> <p>Nabycie przez studenta umiejętności w zakresie posługiwania się podstawowymi pojęciami z zakresu prawa bankowego, mających zastosowanie w praktyce i teorii.</p> <p>Nabycie kompetencji w zakresie poszukiwania wiedzy dotyczącej ogólnej teorii podatku i innych danin publicznych.</p>				
Wymagania wstępne:		Posiadanie wiadomości z zakresu podstaw przedsiębiorczości oraz podstawowych wiadomości z zakresu prawa konstytucyjnego (na poziomie szkoły średniej).				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie podstawowe konstrukcje prawne prawa finansów publicznych, bankowego oraz podatkowego, a także zasady funkcjonowania sektora finansów publicznych w Polsce.			
	2	EP2	Zna i rozumie instytucje i konstrukcje prawne z zakresu prawa finansowego, bankowego oraz podatkowego.			
umiejętności	1	EP3	Potrafi rozwiązywać określone problemy prawne i organizacyjne z zakresu prawa finansowego, bankowego oraz podatkowego.			
	2	EP4	Potrafi prezentować własne pomysły, przedstawiać argumentację oraz konfrontować rozbieżne poglądy przedstawicieli doktryny i judykatury, a także systematyzować i oceniać stosowane w tym zakresie argumenty.			
	3	EP5	Potrafi dostrzec związki pomiędzy zjawiskami finansowoprawnymi i zjawiskami społecznymi.			
kompetencje społeczne	1	EP6	Jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy i rozumienia potrzeby nadążania za zmianami prawa finansowego, bankowego i podatkowego.			
	2	EP7	Jest gotów do propagowania znaczenia zdobytej wiedzy z zakresu prawa finansowego, bankowego i podatkowego w środowisku społecznym oraz przy rozwiązywaniu problemów.			

TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ I KONSULTACJI		Semestr	Liczba godzin zajęć		
			15	w tym e-learning	
Przedmiot: <b>prawo finansowe, bankowe i podatkowe. "poznaj, powiększaj i chroń swoje finanse"</b>					
Forma zajęć: <b>wykład</b>					
1. Prawo finansów publicznych: a) "Grosz do grosza" - jak gromadzi się i na co rozdysponowuje środki publiczne; b) "Od żłobka do uczelni publicznej" - jednostki sektora finansów publicznych; c) "Z pustego i Salomon nie naleje - (po)waga państwowego długu publicznego.		4	5	0	
2. Prawo bankowe: a) Prawo bankowe z perspektywy posiadacza rachunku bankowego b) Ochrona deponenta		4	5	0	
3. Prawo podatkowe: a) "Podatnik w urzędzie skarbowym" b) "Sprawdź swoje podatki"		4	5	0	
Metody kształcenia	<b>Wykład: Analiza tekstów aktów prawnych z dyskusją. Analiza obowiązującego orzecznictwa sądów administracyjnych i poglądów doktryny.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	praca pisemna / esej / recenzja			EP1, EP2, EP3, EP4; EP4, EP5, EP6, EP7	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się mogą zostać zmienione dla studentów ze szczególnymi potrzebami na warunkach i zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.					
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej. Zasady oceniania pracy pisemnej przedstawia prowadzący wykład na pierwszych zajęciach.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	prawo finansowe, bankowe i podatkowe. "poznaj, powiększaj i chroń swoje finanse"		ważona	
	4	prawo finansowe, bankowe i podatkowe. "poznaj, powiększaj i chroń swoje finanse" [wykład]	zaliczenie z ocena		1,0
Literatura podstawowa	Miemiec W. (2020): Prawo finansów publicznych z kasami i pytaniami., Wolters Kluwer., Warszawa.				
	Ofiarski Z. (2021): Prawo bankowe, wydanie 6., Wolters Kluwer., Warszawa.				
	Ofiarski Z. (2013): Ogólne prawo podatkowe - Zagadnienia materialnoprawne i proceduralne., LexisNexis., Warszawa.				
Literatura uzupełniająca	Chojna-Duch E. (2012): Podstawy finansów publicznych i prawa finansowego., LexisNexis., Warszawa.				
	Ofiarski Z. (2010): Prawo finansowe., C.H. Beck., Warszawa.				
	Wójtowicz W. (red.) (2014): Zarys finansów publicznych i prawa finansowego., Lex a Wolters Kluwer business., Warszawa.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
			W tym e-learning		
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>5</b>	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>0</b>	<b>0</b>			
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>			

Przygotowanie projektu / eseju / itp.	0	0
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	5	0
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>rozwój zrównoważony w realu (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: <b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: <b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>Dr hab. prof. US Barbara Kryk</b>				
Prowadzący zajęcia:		Dr hab. prof. US Barbara Kryk i inni pracownicy z Katedry Ekonomia				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi aspektami rozwoju zrównoważonego oraz sposobami i narzędziami do osiągnięcia jego celów.				
Wymagania wstępne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Wyjaśnia istotę koncepcji RZ, definiuje jej przedmiot i kategorię.			<b>Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić</b>
umiejętności	1	EP2	Identyfikuje i interpretuje związki między środowiskiem, społeczeństwem a gospodarką w kontekście RZ oraz w warunkach ryzyka środowiskowego.			<b>j.w.</b>
	2	EP3	Potrafi analizować wybrane problemy RZ oraz znajdować ich rozwiązania w oparciu o właściwe metody i narzędzia społeczno-ekonomiczne, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.			<b>j.w.</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do wdrażania i propagowania RZ w życiu społeczno-gospodarczym.			<b>j.w.</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Liczba godzin	
					Semestr 4	15
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						



1. Geneza i założenia koncepcji RZ. Cele i wyzwania w zakresie RZ.	4	2	
2. Mechanizmy i instrumenty wdrażania RZ oraz jego pomiar.	4	2	
3. Edukacja dla RZ i jego społeczna percepcja (rola edukacji we wdrażaniu RZ, postawy etyczne i kształtowanie postawy społecznej odpowiedzialności za środowisko).	4	1	
4. Społeczny wymiar RZ a jakość życia i wskaźniki do jej pomiaru.	4	2	
5. Konsumpcja zrównoważona versus megatrendy i zachowania konsumentów.	4	3	
6. Produkcja zrównoważona – wybrane zagadnienia (systemy zarządzania środowiskowego, upcykling/downcykling, zielony marketing).	4	3	
7. Wybrane rodzaje proekologicznych działań/działalności gospodarczych.	4	2	

<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład</b>		
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>			<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>
	PROJEKT		EP1, EP2, EP3, EP4

<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Zaliczenie z oceną na podstawie grupowego projektu obejmującego przygotowanie kwestionariusza ankiety, przeprowadzenie badań i zaprezentowanie ich wyników			
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
		4	<b>Rozwój zrównoważony w realu</b>		<b>ważona</b>
4		<b>Rozwój zrównoważony w realu (wykład)</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>		<b>1,00</b>

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Gospodarowanie i zarządzanie środowiskiem</i>, red. Kryk B., Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2012.</li> <li>2. <i>EkoMiasto#Środowisko</i>, Rzeńca A. (red.), WN Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016 (dostępna on-line bezpłatnie).</li> </ol>
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Broniewicz E., Godlewska J., Lulewicz-Sas A., Miłaszewski R., <i>Ekonomia i zarządzanie w inżynierii środowiska</i>. Oficyna Wydawnicza Politechniki Białostockiej, Białystok 2019, <a href="https://pb.edu.pl/oficyna-wydawnicza/publikacje/publikacje-2019/">https://pb.edu.pl/oficyna-wydawnicza/publikacje/publikacje-2019/</a></li> <li>2. Michałak D., Rosiek K., Szyja P., <i>Gospodarka niskoemisyjna, gospodarka cyrkularna, zielona gospodarka. Uwarunkowania i wzajemne powiązania</i>. WN Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2020 (dostępna on-line).</li> <li>3. <i>Zmiana klimatu – skutki dla polskiego społeczeństwa i gospodarki</i>. Burchard-Dziubińska M., Prandecki K. (red.). Polska Akademia Nauk, Warszawa 2020 (dostępna on-line bezpłatnie).</li> </ol>
--------------------------	---

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>	
Przygotowanie się do zajęć	<b>1</b>	
Studiowanie literatury	<b>3</b>	
Udział w konsultacjach	<b>1</b>	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>2</b>	

Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	2
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>budowa i funkcja narządów człowieka</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		Dr Lucyna Kirczuk				
Prowadzący zajęcia:		Dr Lucyna Kirczuk, dr hab. Katarzyna Dziewulska, prof. US				
Cele przedmiotu:		Przekazanie studentom wiadomości o budowie i funkcji tkanek, narządów i układów w organizmie człowieka				
Wymagania wstępne:		Wiedza z zakresu biologii szkoły średniej.				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	student zna podstawy budowy i funkcji tkanek			<b>NIE WYPEŁNIAMY</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	student zna ogólną budowę narządów i układów człowieka			<b>jw.</b>
	<b>3</b>	<b>EP3</b>	student zna podstawowe funkcje narządów i układów człowieka			<b>jw.</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP4</b>	student potrafi wyjaśnić przystosowanie budowy tkanek i narządów do pełnionej funkcji			<b>jw.</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP5</b>	student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie			<b>jw.</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Tkankowa budowa organizmu człowieka.					<b>4</b>	<b>2</b>
2. Budowa i funkcja układu dokrewnego, pokarmowego, chłonnego, krążenia, oddechowego, moczowego, nerwowego, rozrodczego męskiego i żeńskiego człowieka.					<b>4</b>	<b>13</b>

Metody kształcenia	Wykład					
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne			Nr efektu uczenia się z sylabusa		
	<b>Zaliczenie pisemne</b>			<b>EP1, EP2, EP3, EP4, EP5</b>		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pisemne					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	ocena z zaliczenia pisemnego					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	<b>4</b>	<b>budowa i funkcja narządów człowieka</b>		zaliczenie z oceną	<b>ważona</b>	<b>1</b>
Literatura podstawowa	Sawicki W, Malejczyk J. 2021. Histologia. PZWL, Warszawa. Cichocki T., Litwin J.A., Mirecka J. 2021. Kompendium histologii. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.					
Literatura uzupełniająca	Bartel H. 2021. Embriologia. PZWL, Warszawa. <u>Michajlik A.</u> , <u>Ramotowski W.</u> 2009. Anatomia i fizjologia człowieka, PZWL, Warszawa					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>						
		Liczba godzin				
		w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne			<b>15</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu			<b>1</b>			
Przygotowanie się do zajęć						
Studiowanie literatury			<b>3</b>			
Udział w konsultacjach			<b>1</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.						
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia			<b>5</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>1</b>			

## S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: elementy kultury matematycznej <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: fakultatywny				Język przedmiotu: semestr: 4 – język polski		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
2	4	wykład	15		ZO	1
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		dr hab. Małgorzata Makiewicz, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		dr hab. Małgorzata Makiewicz, prof. US				
Cele przedmiotu:		<b>Integrowanie wiedzy matematycznej z wiedzą z innych dziedzin. Ukazanie użyteczności i piękna matematyki, zapoznanie z przykładami jej wykorzystania w sztuce, muzyce, literaturze. Przedstawienie elementarnego wykształcenia matematycznego jako składnika kultury człowieka.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Otwartość umysłu i kreatywność. Podstawowa znajomość języka polskiego i matematyki szkolnej</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna pojęcie kultury matematycznej			<b>NIE WYPEŁNIAMY</b>
	2	EP2	Student potrafi wymienić warunki konieczne i sprzyjające kulturze matematycznej			jw.
	3	EP3	Student wymienia i ilustruje przykłady wartości matematyki dla innych dyscyplin			jw.
umiejętności	1	EP4	Student poprawnie planuje wypowiedź i prezentację pracy projektowej			jw.
	2	EP5	Student potrafi przedstawić wybrany składnik kultury matematycznej w sposób poglądowy			jw.
kompetencje społeczne	1	EP6	Student wykazuje kreatywność przygotowaniu pracy projektowej			jw.
	2	EP7	Student wykazuje samodzielność w poszukiwaniu źródeł wiedzy, szanuje wartość intelektualną			jw.
	3	EP8	Student krytycznie studiuje literaturę			jw.
TREŚCI PROGRAMOWE					Semestr	Liczba godzin

			15	w tym e-learning	
Przedmiot: <b>Elementy kultury matematycznej</b>					
Forma zajęć: <b>wykład</b>					
1. Kultura matematyczna i jej składniki	4	2			
2. Analfabetyzm matematyczny – przyczyny, skutki, środki naprawcze.	4	1			
3. System wartości kształtowany przez matematykę.	4	1			
4. Język matematyki. Matematyka pomiędzy kulturami.	4	1			
5. Elegancja myślenia matematycznego.	4	1			
6. Wyobrażenia matematyczna	4	1			
7. Matematyka i sztuka na przykładzie fotografii. Fotoedukacja.	4	2			
8. Matematyka w literaturze (naukowej, popularno-naukowej, pięknej, w filmie i w poezji).	4	2			
9. Postaci wybitne dla rozwoju polskiej myśli matematycznej i kultury matematycznej.	4	2			
10. Pomędzy wynikiem a elegancją rozumowania.	4	2			
<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład konwersatoryjny</b>				
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>				
	<p><b>Przedstawienie pracy projektowej w formie prezentacji lub filmu.</b>  <b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: za każdą prezentację można uzyskać 0-10 pkt: za terminowe przesłanie prezentacji lub filmu przygotowanego w oparciu o ustaloną strukturę (0-2 pkt) , za prezentowanie z uwzględnieniem cytowania literatury fachowej wraz z bibliografią (0-2 pkt), za interesującą treść i poprawność merytoryczną (0-2 pkt), za zastosowanie multimediiów (0-2 pkt), za aktywizację grupy (0-2 pkt).</b>  <b>Aby zaliczyć przedmiot należy zdobyć co najmniej 6 pkt.</b>  <b>Ocena z przedmiotu wyliczana jest w następujący sposób:</b>  <b>Ocena bdb 9-10 pkt, ocena db 7-8 pkt, ocena dst 6 pkt. Ocena z przedmiotu to ocena z wykładu.</b></p>				
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>			<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>		
	<b>Przedstawienie pracy projektowej w formie prezentacji lub filmu</b>		<b>EP1-EP8</b>		
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej

			zaliczenie z oceną		1
	4	elementy kultury matematycznej		ważona	
Literatura podstawowa	<p>M. Makiewicz, Elementy kultury matematycznej w fotografii. Szczecin, 2011,  M. Makiewicz, O fotografii w edukacji matematycznej. Jak kształtować kulturę matematyczną uczniów . Szczecin, 2013  M. Makiewicz, Matematyka w obiektywie. Kultura matematyczna dla nauczycieli. Szczecin 2010  Makiewicz M., Fotografia dla kształtowania kultury matematycznej ucznia, w: Z teorii i praktyki edukacji wczesnoszkolnej ucznia zdolnego, Limont Wiesława, Łowkajtis Dominika ( red. ),s. 187-207  Makiewicz M., Widzialne i niewidzialne piękno matematyki, <a href="http://www.e-mentor.edu.pl/artukul/index/numer/66/id/1264">http://www.e-mentor.edu.pl/artukul/index/numer/66/id/1264</a></p>				
Literatura uzupełniająca	<p>K. Ciesielski, Z. Pogoda, Królowa bez nobla, Warszawa 2013  M. Makiewicz (red.), Kulturotwórcze konteksty nauczania matematyki. Szczecin 2007  K. Skurzyński, Matematyka nasza niedostrzegalna kultura, Szczecin 1994</p>				
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
				w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>				
Przygotowanie się do zajęć	<b>3</b>				
Studiowanie literatury	<b>2</b>				
Udział w konsultacjach	<b>2</b>				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>3</b>				
Przygotowanie się do	<b>0</b>				
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY							
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>							
Nazwa przedmiotu: <b>Introduction to modern physics (wstęp do fizyki współczesnej)</b> <b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY							
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język angielski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS	
				w tym e-learning			
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>	
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>	
Koordynator przedmiotu:		Dr Natalia Targosz-Ślęczka					
Prowadzący zajęcia:		Dr Natalia Targosz-Ślęczka					
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami teoretycznej i doświadczalnej fizyki współczesnej.					
Wymagania wstępne:							
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>							
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	Student zna podstawowe prawa i postulaty fizyki współczesnej			<b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>	
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	Student wyjaśnia zasady działania wybranych urządzeń opartych na nowoczesnych technologiach			<b>jw.</b>	
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	Student potrafi podać przykłady dla zastosowania praw i odkryć fizyki w życiu codziennym			<b>jw.</b>	
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	Student zna ograniczenia własnej wiedzy i widzi potrzebę dalszego kształcenia			<b>jw.</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin	
						15	
						w tym e-learning	
Przedmiot: Wstęp do fizyki współczesnej							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
1. Photons, electrons and atoms (emission and absorption of light, the photoelectric effect, atomic line spectra and energy levels, the Bohr model of atom, lasers and their applications)					<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
2. The wave nature of particles (De Broglie hypothesis, electron diffraction, probability and uncertainty, wave functions and Schrodinger equation, the electron microscope)					<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
3. Molecules and condensed matter (types of molecular bonds, molecular spectra, structure of solids, energy bands, free-electron model of metals, semiconductors and their applications, superconductivity)					<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>



4. Nuclear physics (nucleus properties, binding energy and nucleus structure, stability and radioactivity, types of nuclear reactions, nuclear energy, biological effects of radioactivity)	4	3	0
5. Particle physics and cosmology (fundamental particles, particle accelerators and detectors, particles and interactions, quarks, the Standard Model and beyond, the expanding Universe, the beginning of time)	4	3	0

<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</b>			
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>				<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>
	referat			<b>EP1, EP2, EP3, EP4</b>
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z referatu			
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>			
	<b>Ocena z referatu stanowi ocenę końcową z przedmiotu.</b>			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	<b>4</b>	Introduction to modern physics (wstęp do fizyki współczesnej)		<b>ważona</b>	
	<b>4</b>	Introduction to modern physics (wstęp do fizyki współczesnej)	<b>zaliczenie z oceną</b>		<b>1</b>

Literatura podstawowa	H. D. Young and R. A. Freedman (2007): Sears and Zemansky's University Physics with Modern Physics, Pearson Addison-Wesley, San Francisco, Canada
-----------------------	---

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>	<b>0</b>
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie się do zajęć	<b>3</b>	
Studiowanie literatury	<b>3</b>	
Udział w konsultacjach	<b>0</b>	<b>0</b>
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>0</b>	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>matematyka niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
<b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>						
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr Andrzej Wiśniewski</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr Andrzej Wiśniewski</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Wykład ma na celu pokazanie empirycznego i intuicyjnego podłoża rachunku prawdopodobieństwa i statystyki oraz ma pomóc w kształtowaniu intuicji probabilistycznych jako ważnego dziś aspektu kultury matematycznej, poprzez wskazanie najczęstszych błędów jakie popełnia się w rozumowaniach probabilistycznych.</b>				
Wymagania wstępne:						
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	student zna wybrane pojęcia i metody rachunku prawdopodobieństwa i statystyki		<b>NIE WYPEŁNIAMY</b>	
umiejętności	1	EP2	student potrafi budować modele probabilistyczne prostych doświadczeniach losowych i obliczać w nich prawdopodobieństwo		<b>jw.</b>	
	2	EP3	student umie wskazywać najczęstsze proste błędy popełniane w rozumowaniach rachunku prawdopodobieństwa i statystyki		<b>jw.</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i w razie potrzeby do pracy mającej na celu pogłębienie zrozumienia danego zagadnienia		<b>jw.</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
					15	w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Historia rachunku prawdopodobieństwa					4	1
2. Historia statystyki					4	1
3. Elementarne pojęcia i metody rachunku prawdopodobieństwa					4	1
4. Czym jest statystyka?					4	1
5. Paradoksy i zadania niespodzianki w rachunku prawdopodobieństwa					4	3

<b>6. Paradoksy statystyczne</b>		<b>4</b>	<b>3</b>		
<b>7. Kiedy wierzyć statystyce?</b>		<b>4</b>	<b>3</b>		
<b>8. Probabilistyczne rozmaitości</b>		<b>4</b>	<b>2</b>		
Metody kształcenia	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	Test	EP1 – EP4			
Forma i warunki zaliczenia	100% ocena z zaliczenia testu.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wykład zaliczany jest na podstawie testu pisemnego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	<b>4</b>	<b>matematyka niepewności niepewności - intuicje w rachunku prawdopodobieństwa i statystyce</b>		<b>zaliczenie z oceną</b>	<b>ważona</b> <b>1</b>
Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Płocki Adam, <i>Propedeutyka rachunku prawdopodobieństwa i statystyki matematycznej dla nauczycieli</i>, PWN, Warszawa 1992;</li> <li>• Kaluszka Marek, <i>Rachunek prawdopodobieństwa i statystyka dla uczniów szkół średnich</i>, WN-T, Warszawa 1997</li> </ul>				
Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Płocki Adam, <i>Prawdopodobieństwo wokół nas</i>, Wyd. Dla Szkoły, Bielsko-Biała 1997</li> <li>• Młodinow Leonard, <i>Matematyka niepewności</i>, Prószyński i S-ka, Warszawa 2009</li> </ul>				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>			
Przygotowanie się do zajęć					
Studiowanie literatury		<b>2</b>			
Udział w konsultacjach		<b>1</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.					
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>6</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>Sexual selection in humans</b> [dobór płciowy człowieka]					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język angielski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		Dr hab. Dariusz Wysocki, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		Dr hab. Dariusz Wysocki, prof. US				
Cele przedmiotu:		<b>Familiarizing students with the differences and their causes in preferences regarding the choice of a partner in humans.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>Basic knowledge of biology</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	It characterizes the differences in preferences regarding the choice of a partner in people		<b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>	
umiejętności	1	EP2	Independently searches for and uses available sources of knowledge regarding the partners selection		<b>jw.</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	He is able to apply the acquired knowledge in social contacts.		<b>jw.</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
					15	w tym e-learning
Przedmiot: Dobór płciowy człowieka						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. 1. What kind of partner are we looking for?					4	8
2. Why are the preferences of women and men so different?					4	5
3. Adaptations to sperm competition in women and men					4	2
Metody kształcenia		Lecture				

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Essay				Nr efektu uczenia się z sylabusu
					EP1, EP2, EP3
Forma i warunki zaliczenia	essay				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>100% grade for passing the essay</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
				ważona	
	<b>4</b>	<b>Sexual selection in humans [dobór płciowy człowieka]</b>	<b>zaliczenie z oceną</b>		<b>1</b>
Literatura podstawowa					
Literatura uzupełniająca					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
	Liczba godzin				
	w tym e-learning				
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>				
Udział w egzaminie/zaliczeniu	<b>1</b>				
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>				
Studiowanie literatury	<b>1</b>				
Udział w konsultacjach	<b>0</b>				
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>0</b>				
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	<b>8</b>				
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>				
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>				

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>struktura rzeczywistości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: <b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: <b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: polski <b>semestr: 4</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr hab. Tomasz Denkiewicz</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr hab. Tomasz Denkiewicz</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Zapoznanie studentów z aktualnymi interpretacjami podstawowych teorii fizycznych: ogólnej teorii względności i mechaniki kwantowej, granicach ich stosowalności i aktualnymi problemami badawczymi w nauce. Zapoznanie studentów z relacjami pomiędzy i obszarami zastosowań naukowych teorii fizycznych, a także z ich relacją z wybranymi nurtami filozoficznymi.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	<b>Student zna relacje między podstawowymi teoriami fizycznymi, zna pojęcia teorii i modeli naukowych, zna granice zastosowań teorii i modeli fizycznych. Student zna podstawowe koncepcje filozoficzne dotyczące interpretacji teorii fizycznych</b>		<b>Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.</b>	
umiejętności	1	EP2	<b>Student potrafi krytycznie omówić różne modele fizyczne, wymienić i krytycznie omówić granice zastosowań wybranych teorii fizycznych</b>		<b>j.w.</b>	
	2	EP3	<b>Student potrafi wymienić, omówić i przedyskutować koncepcje podstawowe naukowe i potrafi stosować kryterium naukowości</b>		<b>j.w.</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	<b>Student potrafi zająć i wyrazić krytycznie stanowisko oraz wziąć udział w dyskusji na temat wybranych modeli fizycznych i wybranych interpretacji teorii fizycznych</b>		<b>j.w.</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	
					Liczba godzin	
					15	w tym e-learning
Przedmiot: <b>Struktura rzeczywistości</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						

1. Podstawowe pojęcia: twierdzenie, zasady i prawa fizyki, teoria, model. Kryteria naukowości. Idea podstawą odkryć, eksperyment i jego rola w nauce.	4	4	
2. Teorie fizyczne, relacje i ich granice zastosowań. Mechanika klasyczna; elektrodynamika; termodynamika; mechanika kwantowa; ogólna teoria względności; szczególna teoria względności; model standardowy cząstek elementarnych; ewolucja wszechświata; determinizm, operacjonizm, realizm, losowość.	4	4	
3. Dualizm korpuskularno-falowy; mechanika kwantowa; funkcja falowa; stany kwantowe; doświadczenie Younga; doświadczenie Macha-Zehndera; nierówność Bella; splątanie kwantowe;	4	4	
4. Interpretacje teorii fizycznych; granice stosowalności teorii fizycznych; relacja teoria fizyczna - rzeczywistość; koncepcja wieluświatów (multiwszechświat – falsyfikowalna teoria naukowa); podróże w czasie.	4	3	

Metody kształcenia	Wykład		
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu
	esej		EP1, EP2, EP3, EP4
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z eseju		
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu		
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu		

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	struktura rzeczywistości		ważona	
	4	struktura rzeczywistości	zaliczenie z oceną		1,00

Literatura podstawowa	Niedokończona rewolucja Einsteina, Prószyński i Ska, 2021 Nowy umysł cesarza, Roger Penrose, PWN, 1996 The fabric of reality, David Deutsch, Penguin Books, 1997 The Life of cosmos, Lee Smolin, OUP, 1997 Droga do rzeczywistości, Roger Penrose Prószyński i Ska, 2017 Źródła internetowe
-----------------------	--

Literatura uzupełniająca	Ewolucja kosmosu i kosmologii, Michał Heller, PWN 1983 Ostatnie trzy minuty, O ostatecznym losie Wszechświata, Paul Davies, Copernicus Press Center, 2017 Hiperprzestrzeń, Michio Kaku, Prószyński i Ska, 2021
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	
Przygotowanie się do zajęć	0	
Studiowanie literatury	5	
Udział w konsultacjach	1	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>świat roślin i grzybów – co nas leczy a co truje</b>  <b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]		
Nazwa kierunku: <b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: <b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>		Specjalność:		
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>polski</b> semestr: <b>4</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		Dr hab. Zofia Sotek, prof. US				
Prowadzący zajęcia:		Dr hab. Zofia Sotek, prof. US, Dr hab. Małgorzata Stasińska, prof. US				
Cele przedmiotu:		Zaznajomienie studentów z roślinami i grzybami o właściwościach leczniczych i trujących oraz z zastosowaniem ich we współczesnej medycynie i kosmetologii.				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu		Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Zna i rozumie działanie substancji o właściwościach trujących i leczniczych zawartych w roślinach i grzybach.		<b>Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.</b>	
umiejętności	1	EP2	Potrafi wskazać najbardziej trujące rośliny i grzyby spotykane w Polsce.		<b>j.w.</b>	
	2	EP3	Potrafi wskazać rośliny i grzyby powszechnie stosowane w fitoterapii i kosmetologii.		<b>j.w.</b>	
kompetencje społeczne	1	EP4	Jest gotów do krytycznego aktualizowania wiedzy z problematyki leczniczych i trujących roślin i grzybów.		<b>j.w.</b>	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
					15	w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						



1. Rośliny i grzyby trujące spotykane w ogrodach i parkach oraz dziko rosnące.		4	4	
2. Toksyczność niektórych domowych roślin ozdobnych.		4	2	
3. Ostre zatrucia roślinami i grzybami – objawy i postępowanie przedlekarskie.		4	3	
4. Wybrane gatunki roślin leczniczych, ich właściwości i wykorzystanie w fitoterapii i kosmetologii.		4	4	
5. Rola roślin i grzybów trujących w kulturze społeczeństw ludzkich.		4	2	
Metody kształcenia	Wykład			
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PREZENTACJA		EP1, EP2, EP3, EP4	
Forma i warunki zaliczenia	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	4	świat roślin i grzybów – co nas leczy a co truje [WYKŁAD]	zaliczenie z oceną	ważona
				Waga do średniej
				1,00
Literatura podstawowa	Burda P. R. 1998. Zatrucia ostre grzybami i roślinami wyższymi. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa. Frohne D. 2010. Leksykon roślin leczniczych. Przewodnik naukowy. MedPharm, Polska.			
Literatura uzupełniająca	Czerpak R., Jabłońska-Trypuć A. 2008. Roślinne surowce kosmetyczne. MedPharm, Polska			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
	Liczba godzin			
	w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne	15			
Udział w egzaminie/zaliczeniu	1			
Przygotowanie się do zajęć	0			
Studiowanie literatury	5			
Udział w konsultacjach	0			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4			
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>wstęp do fizyki współczesnej (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		Dr Natalia Targosz-Ślęczka				
Prowadzący zajęcia:		Dr Natalia Targosz-Ślęczka, dr Marcin Olszewski				
Cele przedmiotu:		Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami teoretycznej i doświadczalnej fizyki współczesnej.				
Wymagania wstępne:						
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	<b>1</b>	<b>EP1</b>	Student zna podstawowe prawa i postulaty fizyki współczesnej			<b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>
	<b>2</b>	<b>EP2</b>	Student wyjaśnia zasady działania wybranych urządzeń opartych na nowoczesnych technologiach			<b>jw.</b>
umiejętności	<b>1</b>	<b>EP3</b>	Student potrafi podać przykłady dla zastosowania praw i odkryć fizyki w życiu codziennym			<b>jw.</b>
kompetencje społeczne	<b>1</b>	<b>EP4</b>	Student zna ograniczenia własnej wiedzy i widzi potrzebę dalszego kształcenia			<b>jw.</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning
Przedmiot: Wstęp do fizyki współczesnej						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Fotony, elektrony i atomy (emisja i absorpcja światła, zjawisko fotoelektryczne, widmo atomowe i poziomy energetyczne w atomie, model atomu Bohra, jądro atomowe, lasery i ich wykorzystanie)			<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
2. Falowa natura cząstek (hipoteza de Broglie'a, dyfrakcja elektronów, prawdopodobieństwo i niepewność w badaniach, mikroskop elektronowy, funkcje falowe i równanie Schrodingera)			<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
3. Molekuły i materia skondensowana (typy wiązań molekularnych, widmo molekularne, pasmowa struktura ciał stałych, półprzewodniki i ich wykorzystanie, nadprzewodnictwo)			<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	

4. Fizyka jądrowa (właściwości jądra, energia wiązania i struktura jądra, stabilność i promieniotwórczość jąder atomowych, typy reakcji jądrowych, energia z jądra, biologiczne skutki promieniowania)	4	3	0
5. Fizyka cząstek elementarnych i kosmologia (oddziaływania podstawowe, cząstki elementarne, akceleratory i detektory, kwarki, Model Standardowy, ekspansja Wszechświata, początki Wszechświata)	4	3	0

<b>Metody kształcenia</b>	<b>Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej</b>			
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>				<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>
	referat			<b>EP1, EP2, EP3, EP4</b>
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	<b>Ocena z referatu stanowi ocenę z wykładu</b>			
	<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>			
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena w wykładu</b>			

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	wstęp do fizyki współczesnej		ważona	
	4	wstęp do fizyki współczesnej	zaliczenie z oceną		1

Literatura podstawowa	H. D. Young and R. A. Freedman (2007): Sears and Zemansky's University Physics with Modern Physics, Pearson Addison-Wesley, San Francisco, Canada
-----------------------	---

Literatura uzupełniająca	
--------------------------	--

#### NAKŁAD PRACY STUDENTA

	Liczba godzin	
		w tym e-learning
Zajęcia dydaktyczne	15	0
Udział w egzaminie/zaliczeniu	0	0
Przygotowanie się do zajęć	3	
Studiowanie literatury	3	
Udział w konsultacjach	0	0
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia	0	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>	

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: [uzupełnione automatycznie przez system]						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>zachowanie się zwierząt – czy bardzo się różni?</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
<b>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>						
Nazwa kierunku: <b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>						
Forma studiów: stacjonarne		profil studiów: <b>NIE UZUPEŁNIAMY</b>			Specjalność:	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>Dr Magdalena Szenejko</b>				
Prowadzący zajęcia:		Dr Magdalena Szenejko				
Cele przedmiotu:		Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z biologicznymi i ewolucyjnymi mechanizmami zachowania się zwierząt na podstawie wybranych przykładów, dotyczących różnych grup taksonomicznych oraz świata ludzi.				
Wymagania wstępne:		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podłoże biologiczne i uwarunkowania ewolucyjne zachowania się zwierząt oraz posiada wiedzę na temat różnic i podobieństw modeli zachowań i preferencji wśród ludzi i zwierząt.			<b>Jeśli jest odpowiednio ogólny efekt kierunkowy to należy do niego odnieść. Jeśli nie ma to zostawić rubrykę PUSTA.</b>
umiejętności	1	EP2	Student potrafi wyjaśnić i zinterpretować w kategoriach biologicznych przyczyny różnorodnych zachowań u zwierząt, w tym: instynktowych, agresywnych, altruistycznych, związanych z opanowaniem nowych umiejętności oraz życiem w grupie.			<b>j.w.</b>
	2	EP3	Student potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji, i literatury naukowej oraz właściwie interpretować i wyciągać wnioski z pozyskanych treści.			<b>j.w.</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów do obiektywnej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności oraz krytycznej analizy odbieranych treści naukowych.			<b>j.w.</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin

				<b>15</b>		w tym e-learning	
Przedmiot:							
Forma zajęć: <b>wykład</b>							
<b>1. Zachowania instynktowe a zachowania oparte na rozumowaniu. Popędy.</b>		4		2			
<b>2. Pojmowanie, myślenie, wyrażanie emocji u zwierząt. Sposoby uczenia się.</b>		4		3			
<b>3. Zachowania socjalne. Sposoby komunikacji u zwierząt. Orientacja i nawigacja.</b>		4		3			
<b>4. Zachowania socjalne. Egoiści i altruści wśród nas. Agresja u zwierząt.</b>		4		3			
<b>5. Zachowania rozrodcze. Systemy kojarzeń. Opieka rodzicielska. Przypadki dzieciobójstwa.</b>		4		4			
<b>Metody kształcenia</b>		<b>Wykład</b>					
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>						<b>Nr efektu uczenia się z sylabusu</b>	
		<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1, EP2, EP3, EP4</b>	
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>		Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium					
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
		Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu					
<b>Metoda obliczania oceny końcowej</b>		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej	
		4	zachowanie się zwierząt – czy bardzo się różni?		<b>ważona</b>		
		4	zachowanie się zwierząt – czy bardzo się różni?	<b>zaliczenie z oceną</b>		<b>1,00</b>	
<b>Literatura podstawowa</b>		Sadowski, B., Chmurzyński, J. (1989). Biologiczne mechanizmy zachowania. Warszawa, PWN.					
		Sadowski B. (2006). Biologiczne mechanizmy zachowania się ludzi i zwierząt. Warszawa, PWN.					
		Kaleta, T. (2003). Zachowanie się zwierząt. Zarys problematyki. Warszawa, Wydawnictwo SGGW.					
<b>Literatura uzupełniająca</b>		Krebs C.J., Davies N.B. (2001). Wprowadzenie do ekologii behawioralnej. Warszawa, PWN					
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>							
		Liczba godzin					
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>					
Udział w egzaminie/zaliczeniu		2					
Przygotowanie się do zajęć		0					
Studiowanie literatury		2					
Udział w konsultacjach		2					
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		0					
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		4					
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>					
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>					

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: NIE WYPEŁNIAMY						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>życie jako continuum samopodtrzymującej się informacji (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: NIE WYPEŁNIAMY						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		profil studiów: NIE WYPEŁNIAMY			Specjalność: NIE WYPEŁNIAMY	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>			Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>			
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu:		<b>dr Anna Kalinka,</b>				
Prowadzący zajęcia:		<b>dr Anna Kalinka, dr hab. Magdalena Achrem</b>				
Cele przedmiotu:		<b>Nabywanie wiedzy z zakresu organizacji, ewolucji i ekspresji informacji genetycznej. Umiejętność analizowania i dyskusowania na tematy związane z organizacją genomu oraz oddziaływaniem genotypu na fenotyp.</b>				
Wymagania wstępne:		<b>brak</b>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiedzę z zakresu organizacji, ewolucji i ekspresji informacji genetycznej			<b>NIE WYPEŁNIAMY</b>
umiejętności	1	EP2	potrafi stosować terminologię właściwą dla problematyki wykładu			<b>jw.</b>
	2	EP3	potrafi przygotować krótką wypowiedź z zakresu problematyki wykładu			<b>jw.</b>
kompetencje społeczne	1	EP4	krytycznie podchodzi do hipotez naukowych			<b>jw.</b>
	2	EP5	rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy			<b>jw.</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
					15	w tym e-learning
Przedmiot:						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. <b>Kwas nukleinowy jako nośnik informacji genetycznej.</b>			4	3		
2. <b>Ewolucja a informacja genetyczna.</b>			4	4		
3. <b>Ekspresja informacji genetycznej - czyli jak komórki odczytują swój genom.</b>			4	2		
4. <b>Różne aspekty przekazywania informacji genetycznej.</b>			4	3		
5. <b>Epigenetyka - klucz do zmiany genetycznego przeznaczenia.</b>			4	3		
Metody kształcenia		Wykład: wykład z prezentacją multimedialną				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	kolokwium				EP1, EP2, EP4, EP5
	dyskusja				EP3, EP4
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie w formie pisemnej – kolokwium.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
				Ważona	
	4	życie jako kontinuum samopodtrzymującej się informacji	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	Allison L.E. (2011): Podstawy biologii molekularnej. Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa. Brown T.A. (2019): Genomy. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa. Lucchesi J.C. (2021): Epigenetyka. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa. Fletcher H., Hickey I. (2021): Krótkie wykłady. Genetyka. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.				
Literatura uzupełniająca	Spork P. (2011): Drugi kod. Epigenetyka, czyli jak możemy sterować własnymi genotypami, W.A.B., Warszawa. Plomin R. (2020): Matryca. Jak DNA programuje nasze życie? Copernicus Center Press. Henderson M. (2020): 50 idei, które powinieneś znać. Genetyka. . Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>			
Udział w egzaminie/zaliczeniu		<b>1</b>			
Przygotowanie się do zajęć		<b>2</b>			
Studiowanie literatury		<b>2</b>			
Udział w konsultacjach		<b>2</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.					
Przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia		<b>3</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>NIE WYPEŁNIAĆ</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>etyka wielkich tradycji kulturowo-religijnych (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: <b>NIE WYPEŁNIAĆ</b>						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		Profil studiów: <b>NIE WYPEŁNIAĆ</b>			Specjalność: <b>NIE WYPEŁNIAĆ</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu		<b>dr hab. Grzegorz Chojnacki</b>				
Prowadzący zajęcia		<b>dr hab. Grzegorz Chojnacki</b>				
Cele przedmiotu		Poznanie systemów etycznych wielkich tradycji kulturowo-religijnych, tj. abrahamicznych religii monoteistycznych (chrześcijaństwo, judaizm, islam), hinduizmu oraz buddyzmu, taoizmu i konfucjanizmu. Poznanie uwarunkowań religijnych, historycznych oraz społeczno-kulturowych etyki w tych religiach.				
Wymagania wstępne		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp.	Kod	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	ma wiedzę na temat systemów etycznych abrahamicznych religii monoteistycznych (chrześcijaństwo, judaizm, islam), hinduizmu oraz buddyzmu, taoizmu i konfucjanizmu			<b>NIE WYPEŁNIAĆ</b>
	2	EP2	zna uwarunkowania religijne, historyczne oraz społeczno-kulturowe etyki w tych religiach			<b>NIE WYPEŁNIAĆ</b>
umiejętności	1	EP3	potrafi identyfikować powiązania pomiędzy danymi normami etycznymi a ich religijnymi uwarunkowaniami			<b>NIE WYPEŁNIAĆ</b>
	2	EP4	potrafi operować pojęciami etycznymi funkcjonującymi w systemach etycznych różnych tradycji kulturowo-religijnych			<b>NIE WYPEŁNIAĆ</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	jest gotów do kształtowania postaw etycznych uwzględniających różne uwarunkowania kulturowo-religijne			<b>NIE WYPEŁNIAĆ</b>
	2	EP6	jest gotów do rozstrzygania dylematów etycznych związanych z życiem społecznym, uwzględniając ich kulturowo-religijne uwarunkowania			<b>NIE WYPEŁNIAĆ</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>Dylematy etyczne w kontekście początków życia ludzkiego</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Zagadnienia wprowadzające					4	1



2. Systemy etyczne abrahamicznych religii monoteistycznych (chrześcijaństwo, judaizm, islam)		4	6		
3. Systemy etyczne hinduzimu		4	4		
4. Systemy etyczne buddyzmu, taoizmu i konfucjanizmu		4	4		
Metody kształcenia	wykład informacyjny, prezentacja multimedialna, dialog				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	praca pisemna / esej / recenzja		EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej.				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	etyka wielkich tradycji kulturowo-religijnych		ważona	
	4	etyka wielkich tradycji kulturowo-religijnych [wykład]	zaliczenie z oceną		1,00
Literatura podstawowa	M. Klöcker, M. U. Tworuschka, Etyka wielkich religii, Warszawa 2002.				
Literatura uzupełniająca	P. Morgan (red.), Problemy etyczne w tradycjach sześciu religii, Warszawa 1996.				
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>					
		Liczba godzin			
		w tym e-learning			
Zajęcia dydaktyczne		<b>15</b>			
Udział w egzaminie / zaliczeniu		<b>0</b>			
Przygotowanie się do zajęć		<b>0</b>			
Studiowanie literatury		<b>3</b>			
Udział w konsultacjach		<b>2</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		<b>5</b>			
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		<b>0</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godzinach</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# S Y L A B U S (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa programu studiów: <b>NIE WYPEŁNIAĆ</b>						
Moduł: <b>Wykład ogólnouczeniowy</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>współczesne zagrożenia duchowe (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>					Kod przedmiotu: [uzupełnione automatycznie przez system]	
Nazwa kierunku: <b>NIE WYPEŁNIAĆ</b>						
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>			Profil studiów: <b>NIE WYPEŁNIAĆ</b>		Specjalność: <b>NIE WYPEŁNIAĆ</b>	
Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>				Język przedmiotu: <b>semestr: 4 – język polski</b>		
Rok	Semestr	Forma zajęć	Liczba godzin		Forma zaliczenia	ECTS
				w tym e-learning		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>wykład</b>	<b>15</b>		<b>ZO</b>	<b>1</b>
<b>Razem</b>			<b>15</b>			<b>1</b>
Koordynator przedmiotu		<b>dr hab. Grzegorz Wejman, prof. US</b>				
Prowadzący zajęcia		<b>dr hab. Grzegorz Wejman, prof. US</b>				
Cele przedmiotu		Zapoznanie z podstawowymi zagrożeniami duchowymi. Nabycie umiejętności wykorzystania ujęć teoretycznych w celu analizowania problemów związanych z przeżywaniem duchowości.				
Wymagania wstępne		brak				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>						
Kategoria	Lp.	Kod	Opis efektu			Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna główne nurty tematyczne dotyczące zagrożeń duchowych, na jakie jest narażony współczesny człowiek			NIE WYPEŁNIAĆ
	2	EP2	zna wypowiedzi Magisterium Kościoła i możliwości ich stosowania do trudnych sytuacji duchowych, w jakich może znaleźć się człowiek			NIE WYPEŁNIAĆ
umiejętności	1	EP3	potrafi interpretować wypowiedzi Kościoła o naturze zagrożeń duchowych i formach ich występowania			NIE WYPEŁNIAĆ
	2	EP4	potrafi stosować w praktyce teksty teologiczne z zakresu teologii duchowości i interpretować je do wyjaśniania sytuacji zagrożeń w stosunku do człowieka oraz potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg zjawiska uzależnienia			NIE WYPEŁNIAĆ
kompetencje społeczne	1	EP5	jest świadom wagi tematyki zagrożeń duchowych i potrzebę pogłębiania swojej wiedzy w tym zakresie			NIE WYPEŁNIAĆ
	2	EP6	jest gotów uczestniczyć w inicjatywach w zakresie praktycznej aplikacji celów teologii duchowości dotyczących zagrożeń			NIE WYPEŁNIAĆ
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>					Semestr	Liczba godzin
						15
						w tym e-learning
Przedmiot: <b>Współczesne zagrożenia duchowe</b>						
Forma zajęć: <b>wykład</b>						
1. Życie duchowe chrześcijanina					4	3
2. Satanizm - praktyki okulistyczne					4	2
3. Sekty - fałszywi nauczyciele					4	2

4. Ateizm, demokratyczny liberalizm oraz cynizm i kłamstwo		4	2	
5. Konsumpcjonizm i używki - a życie duchowe		4	2	
6. Ideologia gender, szkoły i przedszkola Waldorfskie		4	2	
7. Sztuki walki wschodniej - Mistrzowie ostrzegają oraz islamizacja		4	2	
Metody kształcenia	<b>wykład</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusa		
	Praca pisemna / esej	<b>EP1, EP2, EP3, EP4, EP5, EP6</b>		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną na podstawie pracy pisemnej (eseju).			
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu	Ocena z przedmiotu jest równa ocenie otrzymanej z zaliczenia zajęć.			
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	4	współczesne zagrożenia duchowe		ważona
	4	współczesne zagrożenia duchowe [wykład]	zaliczenie z oceną	
Literatura podstawowa	Łukanowski I., Bławdziewicz A. (2019): <i>Współczesne zagrożenia duchowe</i> , cz. 1: <i>Chrześcijanin wobec zła. Moc Boga</i> ; cz. 2: <i>Chrześcijanin a symbole zła. Potęga miłości Bożej</i> ; cz. 3: <i>Chrześcijanin a postępa uzdrawiania. Moc modlitwy</i> , Apostolicum, Zabki Tekieli R. (2012): <i>Egzorcyzmy i opętania</i> , Kraków			
Literatura uzupełniająca	Bortkiewicz P. (2014): <i>Historia jednego wykładu, czyli gender zdemaskowany</i> , Kraków Garrigou-Lagrange R. (1998): <i>Trzy okresy życia wewnętrznego</i> , Niepokalanów Pinckaers S.T. (1998): <i>Życie duchowe chrześcijanina według św. Pawła i św. Tomasza z Akwinu</i> , Pallotinum Ratzinger J. (1986): <i>Raport o stanie wiary. Z ks. kardynałem Josephem Ratzingerem rozmawia Vittorio Messori</i> , Warszawa – Struga Sarah R., Diat N. (2019): <i>Wieczór się zbliża i dzień już się chyli</i> , Warszawa Zwoliński A. (2008): <i>Leksykon współczesnych zagrożeń duchowych</i> , Kraków			
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
	Liczba godzin			
			w tym e-learning	
Zajęcia dydaktyczne	<b>15</b>			
Udział w egzaminie / zaliczeniu	<b>1</b>			
Przygotowanie się do zajęć	<b>0</b>			
Studiowanie literatury	<b>4</b>			
Udział w konsultacjach	<b>1</b>			
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	<b>4</b>			
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	<b>0</b>			
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godzinach</b>	<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>			